

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2017-18

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना इतदि	शिक्षण सहायक सामाग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और पद्धति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की समस्या। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई -1. चंदरबरदाई	चंदरबरदाई : पृथ्वीराज रासो, संपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नामवर सिंह (पद्मावती समय) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -1. मैथलीशरण गुप्त	मैथलीशरण गुप्त सांकेत नवम् सर्ग। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -1. नाटक	1. चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद 2. हानूश - भीष्म साहनी 3. अंधायुग - धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि, रासोकाव्य, सिद्ध नाथ एवं जैन साहित्य, लौकिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियों, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 -वद्यापति पदावली	विद्यापति पदावली : संपादक रामवृक्ष. बेनीपुरी से प्रारंभिक 10 पद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -2 जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद - कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी - जगदीश चंद्र माथुर 2. एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र 3. तौवे के कीड़े - भुनेश्वर 4. तौलिए - उपेन्द्र नाथ अशक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 03 पूर्वमध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आन्दोलन	पूर्व मध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आन्दोलन : उत्पन्न और विकास, तिन्ही क्षेत्र में भक्ति आन्दोलन की सांस्कृतिक प्रकृति एवं उसका विकास, भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, तथा वादीय विचारधाराएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 3-कबीर मध्यातली	कबीर मध्यातली: संपादक डॉ. श्याम सुंदर द्वारा (60 साक्षियाँ तथा 16 पन्ने) पन्ने क्रमांक- 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 80, 93, 110, 111, 208 साक्षियाँ- युरुवेत कौ अंग 1 से 10, सुगिरण कौ अंग 1 से 10 ग्यान विरह कौ अंग 1 से 5, चित्तवणी कौ अंग 1 से 5, माया कौ अंग 1 से 5, परचा कौ अंग 1 से 5। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई-3. सूयकान्त त्रिपाठी निराला	राम की शक्ति पूजा, शरोज समृति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकान्तकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -3 चरित्रात्मक कृति	चरित्रात्मक कृति 1. पथ के साथी - निराला भाई 2. आवासा मसीहा - विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संस्करण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 4 भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा . परम्परा, प्रवृत्ति एवम उसका विकास। सगुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा, परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 4-जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायसी : पद्मनाभ संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागमती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -4. महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, यह मंदिर का दीप इसी नीरव जलने दो, रूपरही तेरा केश.पाश, मधुर मधुर मेरे दीपक जल। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूठन (भाग-एक)- ओम प्रकाश बाल्मिकी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन	1	
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		


शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. रजनीका कुमार यादव 2. श्रीमती अया बामा

टीम -> रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayasharma


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2017-18

विभाग का नाम : - हिन्दी

--: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अपेक्षित	शिक्षण सहायक सामाग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का विम्व, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

<p>प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2</p>	<p>स्वन प्रक्रिया : स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2</p>	<p>पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर- कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पब्लिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2</p>	<p>हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बँगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मझाठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे बशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>सितम्बर प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3</p>	<p>पाश्चात्य काव्य शास्त्र प्लेटो - काव्य सिद्धांत अरस्तू- अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लॉजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>

Jayesh Sharma

	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3	व्याकरण : ऋषि विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिग की अवधारणा और भेद, मुक्त - आवद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपिग और शाखाएँ, रूपिग के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निवृत्तरथ अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एव पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट सांघर्ष उपकरणों का परिचय, प्रकाश्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययता के सूत्र। इंटरनेट एक्सप्लोइट अथवा नेट स्केप। हिन्दी सापटवेयर पैकेज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - अग्निगर्भ (बंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	मैथ्यू आर्नल्ड- कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्वैयक्तिकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, क्रिस्टोफर कॉडवेल - कविता संबंधी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एव पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिंदी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास। समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्त्व, व्यवहारिक प्रूफशाधन, शीर्षक संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

- Jayeshwar Singh

प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4	नाटक - हयवदन (कन्नड़- गिरीशकर्नाड) कविता संग्रह - कोच्चि के दरख्त (मलयालम- के.जी. शंकर पिल्लै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	10+10=20	
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री रजनीश कुमार यादव 2 श्री मती अनामनी

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayasharma

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2017-18

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियों, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियों एवं विशेषताएं। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	सूरदास - भ्रमरगीत सार - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या - 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	स.ही.वात्स्यायन अज्ञेय - नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, बावरा अहेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह बल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	उपन्यास - 1. गोदान - प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	तुलसीदास - रामचरित मानस (सुंदरकाण्ड) गीताप्रेस गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सातम - ईकाई -2	ग.मा. मुक्तिबोध - कविता - अंधेरे में । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	निबंध - 1. चफ़ती उमर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता क्या है - आ. शुक्ल 3. माटी की मूरत - रामकृष्ण बेनीपुरी 4. चंद्रमा मनसो जातः - विद्यानिवासा मिश्र 5. वैष्णव की फिरालन - हरिशंकर परसाई	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	द्विपदी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विशेषताएँ, छायावाद- नामकरण और प्रवृत्तियाँ, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विशेषताएँ । छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियाँ) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	बिहारी - बिहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दारा रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सातम - ईकाई -3	नागार्जुन - वरानस की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, सिन्दूर तिलकिल भाल, अकाल और उराके बाद, बादल को धिरते देखा । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा वरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. यापसी - उषा प्रियम्वदा 6. डिप्टी कलवटरी - अमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	हिन्दी गद्य का विकास - आधुनिक काल गद्य साहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियों, निबंध का विकास और प्रवृत्तियों, नाटक का उद्भव और विकास - सामान्य प्रवृत्तियों, गीति - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूषण, पद्माकर, देव, घनानंद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	रघुवीर सहाय - रामदास, मेरा जीवन, हंसो-हंसो जल्दी हंसों, पानी-पानी केदार सिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सृष्टि पर पहरा, टूटा हुआ ट्रक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	पूरुनावृत्ति	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नई	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम 1. श्री रमणीश कुमार साहू 2 श्रीमती जया शर्मा

टीप:- रेगुलियर, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayasharma

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस आ'वर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियों एवं इतिहास । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र नवम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र दशम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप- संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayeshwar

मार्च	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि । हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका । कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुटधर पाण्डेय (3) हरि ठाकुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	व्यावहारिक समीक्षा : काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार व्याख्या त्रिलोचन, मुक्तिबोध, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, श्रीकांत वर्मा, अरुण कमल, विनोद कुमार शुक्ल ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में क्रम्युटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण । देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अप्रैल	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दरतावेजा - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार - कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया - प्रविधि । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमछडह (नाटक) - डॉ. खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वमा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई	दुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री रमणीश कुमार यादव 2. श्रीमती पद्मा देवी देवी

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2018-19

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना-अपेक्षित	शिक्षण सहायक सामाग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और पद्धति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की समस्या। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई -1. चंद्रबरदाई	चंद्रबरदाई : पृथ्वीराज रासो, संपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नामवर-सिंह (पद्मावती समय) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -1. मैथलीशरण गुप्त	मैथलीशरण गुप्त साकेत नवम् सर्गन ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -1. नाटक	1. चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद 2. हानूश - भीष्म साहनी 3. अंधायुग - धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि, रासोकाव्य, सिध्द नाथ एवं जैन साहित्य, लौकिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियों, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 -वद्यापति पदावली :	विद्यापति पदावली : संपादक रामवृक्ष बेनीपुरी से प्रारंभिक 10 पद। ईकाई- मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद - कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकाकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -2. एकाकी	1. रीढ़ की हड्डी - जगदीश चंद्र गाथुर 2. एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र 3. तोंबे के कीड़े - भुनेश्वर 4. तौलिए - उपेन्द्र नाथ अशक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 03 पूर्वमध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन	पूर्व मध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन : उद्भव और विकास, हिन्दी क्षेत्र में भक्ति आंदोलन की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि एवं उसका विकास, भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 3 -कवीर ग्रंथावली	कवीर ग्रंथावली: संपादक डॉ. श्याम सुंदर दास (50 सांखियाँ तथा 15 पद) पद क्रमांक- 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 268 सांखियाँ- गुरुदेव कौ अंग 1 से 10, सुमिरण कौ अंग 1 से 10 ग्यान विरह कौ अंग 1 से 5, चितावणी कौ अंग 1 से 5, माया कौ अंग 1 से 5, परचा कौ अंग 1 से 5। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -3. सूयकांत त्रिपाठी निराला	राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा.	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकाकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरितात्मक कृति 1. पथ के साथी - निराला भाई 2. आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संस्करण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 4 भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा . परम्परा, प्रवृत्ति एवम उसका विकास। सगुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा. परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 4-जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायसी : पद्मावत संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागमती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -4. महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, यह मंदिर का दीप इसे नीरव जलने दो, रूपसी तेरा केश.पाश, मधुर मधुर मेरे दीपक जल। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक-कृति ईकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूटन (भाग-एक)- ओम प्रकाश वाल्मिकी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर		द्वुत पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
दिसम्बर		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम -

1. शुपनीला कुमार यादव 2. श्री. मती. जसराज शर्मा

टीप:- रंगडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायन का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayeshwar

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2018-19

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न-पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन-की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayeshwar me

<p>प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2</p>	<p>स्वन प्रक्रिया : स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनो का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एव पत्रकारिता)-ईकाई 2</p>	<p>पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर-कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पब्लिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2</p>	<p>हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बँगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे बशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>सितम्बर प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3</p>	<p>पाश्चात्य काव्य शास्त्र प्लेटो - काव्य सिद्धांत अरस्तू- अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लॉजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3</p>	<p>व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त - आबद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपिम और शाखाएँ, रूपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>07</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>

Jayashankar

प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययता के सूत्र । इंटरनेट एक्सप्लोइट अथवा नेट स्केप । हिन्दी सापटवेयर पैकेज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - अग्निगर्भ (बंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	गैथ्यू आर्नल्ड- कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्व्यक्तिकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, क्रिस्टोफर कौडवेल - कविता संबंधी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास । समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्व, व्यवहारिक प्रूफशा'घन, शीर्षक संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून.एवं आचार संहिता । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4	नाटक - हयवदन (कन्नड़- गिरीशकर्नाड) कविता संग्रह - कोच्चि के दरख्त (मलयालम- के.जी. शंकर पिल्लै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	10+10=20	
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री राजनीश कुमार पांडव 2 श्रीमती जयाशर्मा

टीप- रेगुलरिटी, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायाना का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayasharma

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DIST. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2018-19

विभाग का नाम : - हिन्दी

- 11 एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना 2019	शिक्षण साहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (शीतकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, शीतकालीन साहित्य की विभिन्न धारायें (शीतियुद्ध, शीतिसिद्ध, शीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। शीतकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	सूरदास - भ्रमरगीत सार - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या - 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 81 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	स.डी.वात्स्यायन अज्ञेय - नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, बाबरा अहेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह बल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	उपन्यास - 1. गोदान - प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा बरगड - मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र नवम - ईकाई -2	आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	तुलसीदास - शमचरित मानस (सुंदरकाण्ड) नीताप्रेस गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सातम - ईकाई -2	ग.ग. मुक्तिबांध - कविता - अंधेरे में । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	निबंध - 1. चंद्रती उमर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता क्या है - आ. शुक्ल 3. माटी की मूरते - रामकृष्ण बेनीपुरी 4. चंद्रमा मनसो ज्ञातः - विद्यानिवास मिश्र 5. वैष्णव की किसलन - हरिशंकर परसाई	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	द्विवेदी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विषेशताएँ, छायावाद-नामकरण और प्रवृत्तियाँ, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विषेशताएँ। छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियाँ) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	विहारी - विहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	नागार्जुन - बसन्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, सिन्दूर तिलकित्तु भाल, अकाल और उसके बाद, बादल को धिरते देखा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. वापसी - उषा प्रियम्बदा 6. डिप्टी कलक्टर - अमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.


अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	हिन्दी गद्य का विकास - आधुनिक काल गद्य साहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियों, निबंध का विकास और प्रवृत्तियों, नाटक का उद्भव और विकास - सामान्य प्रवृत्तियों, गीति - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	दुत पाठ हेतु निम्नांकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूषण, पद्माकर, देव, घनानंद - ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	रघुवीर सहाय - रामदास, मेरा जीवन, हंसो-हंसो जल्दी हंसों, पानी-पानी केदार सिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सृष्टि पर पहरा, टूटा हुआ ट्रक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	पूनरावृत्ति	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री रघुनीरा कुमार सादव 2. श्री मन्ना लाला जामा

टीप:- रेमिडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DIST. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गंधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2018-19

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियों, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ - पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ । आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एव चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार-माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति । समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन-लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

<p>प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2</p>	<p>हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>बनकवाडे चौक, इन्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2</p>	<p>हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा प्रहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>बनकवाडे चौक, इन्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2</p> <p>फरवरी</p>	<p>दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस आवर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>बनकवाडे चौक, इन्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>

प्रश्न पत्र अष्टम - इकाई - 2	अतिसंगठित साहित्य की दूर प्रभुत्वपूर्ण एवं इतिहास । इकाई नृत्यात्मक परीक्षा	11	बालगोविंद चौक, इन्टर मानुहिक उर्वा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - इकाई - 3	साधुनाम हिन्दी आलापन का विकास एवं इसकी प्रमुख प्रभुत्वपूर्ण-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनाविकलात्मक, सौन्दर्य शास्त्रीय, नाटकीय, शैली वैज्ञानिक इकाई नृत्यात्मक परीक्षा	11	बालगोविंद चौक, इन्टर मानुहिक उर्वा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - इकाई - 4	हिन्दी का विशिष्ट रूप- सभक नाम, राष्ट्रनाम, राजनाम व रूप में हिन्दी, नाट्य नाम, संचार नाम, हिन्दी की सामाजिक स्थिति । इकाई नृत्यात्मक परीक्षा	12	बालगोविंद चौक, इन्टर मानुहिक उर्वा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - इकाई - 5	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का लक्षण, मंत्र, प्रक्रिया एवं प्रविष्टि । हिन्दी की प्रयोगात्मकता में अनुवाद की भूमिका । कार्यलयीय हिन्दी और अनुवाद, अन्तर्भाव नक्षत्रों का अनुवाद, विज्ञान में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक दस्तावेजों तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विदेशी साहित्य की हिन्दी और अनुवाद । इकाई नृत्यात्मक परीक्षा	11	बालगोविंद चौक, इन्टर मानुहिक उर्वा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - इकाई - 6	अतिसंगठित काव्यता एवं काव्य - (1) सुदहालक्षणी (2) सुकुल्लर माण्डेय (3) हरे जालु (4) डॉ. नन्दर वैद्य वर्मा इकाई नृत्यात्मक परीक्षा	12	बालगोविंद चौक, इन्टर मानुहिक उर्वा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - इकाई - 7	व्यवहारिक रचना : काव्यात्मक की साहित्यिक के अनुसार व्याख्या प्रिलोचन, मुक्तिदायक, सदैवपर उपाय सफलता, श्रीकांत वर्मा, अक्षय कनार, विनोद कुमार शुक्ल इकाई नृत्यात्मक परीक्षा	12	बालगोविंद चौक, इन्टर मानुहिक उर्वा आई.सी.टी.

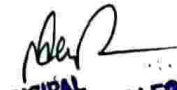
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण । देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अप्रैल	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियों, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दस्तावेजा - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार - कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया - प्रविधि । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमछड़हा (नाटक) - डॉ. खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वमा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई		दुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12+24	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्रीरजनीश कुमार यादव 2. श्रीमती जमा शर्मा

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शाराकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2019-20

विभाग का नाम : - हिन्दी

-: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और मकदति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास के मुनलेखन की समर्याएँ। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की समर्या। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई -1. चंद्रशेखरदाई	चंद्रशेखरदाई : पृथ्वीराज रासो, शंपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नामवर सिंह (पद्मश्री) रासो। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -1. गैशलीशरण गुप्त	गैशलीशरण गुप्त साकेत मयम सर्ग। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकावली एवं चरितात्मक कृति ईकाई -1. नाटक	1. चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद 2. छानूरा - भीष्म साहनी 3. अंशायुग - धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि, सारोकाव्य, शिख्य नाथ एवं जैन साहित्य, लौकिक साहित्य, साहित्यिक प्रयुक्तियों, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 - चंद्रापति पदावली :	चंद्रापति पदावली : शंपादक रामनृध बेनीपुरी से प्रारम्भिक 10 पद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद - कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayashankar

Prasad

	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी - जगदीश चंद्र माथुर 2. एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र 3. तोंवे के कीड़े - भुर्नेश्वर 4. तौलिए - उपेन्द्र नाथ अशक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 03 पूर्वमध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन	पूर्व मध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन : उदभव और विकास, हिन्दी क्षेत्र में भक्ति आंदोलन की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि एवं उसका विकास, भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियों, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 3 - कबीर ग्रंथावली	कबीर ग्रंथावली: संपादक डॉ. श्याम सुंदर दास (50 सांख्यिकें तथा 15 पद) पद क्रमांक- 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 268 सांख्यिकें- गुरुदेव कौ अंग 1 से 10, सुमिरण कौ अंग 1 से 10 ग्यान विरह कौ अंग 1 से 5, चितावणी कौ अंग 1 से 5, माया कौ अंग 1 से 5, परचा कौ अंग 1 से 5। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -3. सूयकांत त्रिपाठी निराला	राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरितात्मक कृति 1. पथ के साथी - निराला भाई 2. आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संस्करण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 4 भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा . परम्परा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। सगुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा. परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayeshwari Raina

ग्रहन पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 4-जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायसी : पद्मावत संपन्नक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागमती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
ग्रहन पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -4. महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, यह मंदिर का दीप इसे नीरव जलने दो, रूपती तेरा केश.पाश, मधुर मधुर मेरे दीपक जल। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
ग्रहन पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूटन (भाग-एक)- ओन प्रकाश बाल्मिकी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
संस्कृत	द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
हिंदी	सेनेस्टर वार्षिक परीक्षा		

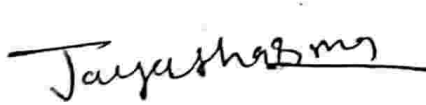

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री. मती जयशर्मा 2. श्री. मती पिंकी देवणव

टीप- सेनेटियल, ट्यूटोरियल एवं सनूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सत्रोत्सव आनंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DIST. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरघाम (उ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2019-20

विभाग का नाम : - हिन्दी

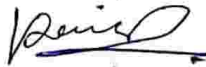
-: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंश	शिक्षण सहायक सागरी
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र-काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बालकृष्ण चौक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बालकृष्ण चौक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बालकृष्ण चौक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बालकृष्ण चौक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	बालकृष्ण चौक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

(Signature)

प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2	स्वन प्रक्रिया : स्वन विज्ञान का स्वरूप, और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनो का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2	पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर-कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पब्लिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2	हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वचल भाषा वर्ग में बँगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे बशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सितम्बर प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3	पाश्चात्य काव्य शास्त्र प्लेटो - कमल्य सिद्धांत अरस्तू- अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लॉजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3	व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त - आबद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपिम और शाखाएँ, रूपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकृष्ट अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayashree 

	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय गिद्व्यतता के सूत्र । इंटरनेट एक्सप्लोइट अथवा नेट स्केप । हिन्दी साफटवेयर पैकेज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	- 10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - अग्निगर्भ (बंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के शिद्धान्त तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	मैथ्यू आर्नल्ड- कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्वैयक्तिकता, कॉलरिज-कल्पना शिद्धान्त, क्रिस्टोफर कॉडवेल - कविता संबंधी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	= 10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास । समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्व, व्यवहारिक प्रूफशांघन, शीर्षक संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4	नाटक - हयवदन (कन्नड- गिरीशकर्नाड) कविता संग्रह - कोच्चि के दरख्त (मलयालम- के.जी. शंकर पिल्लै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
दिसम्बर		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा	10+10=20	

शिक्षक/शिक्षिका का नाम -

1. श्रीमती जयशर्मा

2 श्रीमती पिंकी देव

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayasharma

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2019-20

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र-का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंक	शिक्षण सहायक सामाग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियों, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराये (रीतियुद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियों एवं विशेषताएं। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएं। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	सूरदास -भ्रमरगीत सार - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या - 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	स.ही.वात्स्यायन अज्ञेय - नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, वावरा अहेरी, कलगी वाजरे की, यह दीप अकैला, उधार, देह वल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	उपन्यास - 1. गोदान - प्रेमचंद 2. वाणमट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा वरगद - मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारत-न्दु युग और हिन्दी नवजागरण - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विषेशताएं। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

Prasad

फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	तुलसीदास -रामचरित मानस (सुंदरकाण्ड) गीताप्रेस गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	ग.मा. गुवित्तबोध - कविता - अंधेरे में । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	निबंध - 1. चढ़ती उमर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता क्या है - आ. शुक्ल 3. माटी की मूरते - रामवृक्ष बेनीपुरी 4. चंद्रमा मनसो जातः - विद्यानिवास मिश्र 5. वैष्णव की फिसलन - हरिशंकर परसाई	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	द्विवेदी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विपेशताएँ, छायावाद- नामकरण और प्रवृत्तियों, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विपेशताएँ। छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियों) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	विहारी -विहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	नागार्जुन - बसन्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, सिन्दूर तिलकित माल, अकाल और उसके बाद, बादल को धिरते देखा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा वरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. वापसी - चुप्पा प्रियम्बदा 6. डिप्टी कलक्टरी - अमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharmy

प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	हिन्दी गद्य का विकास - आधुनिक काल गद्य साहित्य के विभिन्न रूपों का उदभव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियों, निबंध का विकास और प्रवृत्तियों, नाटक का उदभव और विकास - साम्प्रन्थ प्रवृत्तियों, गीति - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	दुत पाठ हेतु निम्नांकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूषण, पद्माकर, देव, घनानंद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	रघुवीर सहाय - रामदास, मेरा जीवन, हंसो-हंसो जल्दी हंसो, पानी-पानी केदार सिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सृष्टि पर पहरा, टूटा हुआ ट्रक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	पूतरावृत्ति	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
जून	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा	12+12=24	

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्रीमती जयशर्मा 2. श्रीमती पिकी वर्णन्य

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा याँजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायन का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

Jayasharma 

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2019-20

विभाग का नाम :- हिन्दी

--: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंक	शिक्षण सहायक सामग्री
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियों, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
जनवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ - पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ । आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एवं चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार- माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति । समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन- लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक स्त्रीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

फरवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस आउटर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप- संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डक्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayesh Sharma

मार्च

प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्राप्ति एवं प्रविधि । हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका । कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चौक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुटधर पाण्डेय (3) हरि ठाकुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चौक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	व्यावहारिक सुभीक्षा : काल्याण की स्वविवेक के अनुसार व्याख्या त्रिलोचन, मुक्तिबोध, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, श्रीकांत वर्मा, अरुण कमल, विनोद कुमार शुक्ल ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चौक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाष शिक्षण । देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चौक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियों, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दस्तावेजों - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार - कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया - प्रविधि । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चौक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

अप्रैल

Jayasharma



प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमछड़हा (नाटक) - डॉ. खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वमा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई	द्वुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) कैयूरभूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्रीमती जयशर्मा 2. श्रीमती पिकी देवी

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

Jayasharma

Pandaria

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2020-21

विभाग का नाम :- हिन्दी

-: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंश	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और पद्धति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की समस्या। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई -1. चंद्रबरदाई	चंद्रबरदाई : पृथ्वीराज रासों, संपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नागवर सिंह (पद्मावती समय) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -1. गैथलीशरण गुप्त	गैथलीशरण गुप्त सांकेत नवम् राग। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -1. नाटक	1. चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद 2. हानूथ - भीष्म साहनी 3. अध्याय - धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि, रासोकाव्य, शिखर नाथ एवं जैन साहित्य, लौकिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियों, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 -वद्यापति पदावली :	वद्यापति पदावली : संपादक रामवृक्ष बेनीपुरी से प्रारंभिक 10 पद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद - कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

B, 2020

[Handwritten Signature]

	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी -- जगदीश चंद्र माथुर 2. एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र 3. तोंबे के कीड़े - भुनेश्वर 4. तौलिए - उपेन्द्र नाथ अशक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चौक, उरदर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 03 पूर्वमध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन	पूर्व मध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन : उद्भव और विकास, हिन्दी क्षेत्र में भक्ति आंदोलन की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि एवं उसका विकास, भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लोकबोर्ड चौक, उरदर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 3 -कबीर ग्रंथावली	कबीर ग्रंथावली: संपादक डॉ. श्याम सुंदर दारा (50 साखियाँ तथा 15 पद) पद क्रमांक- 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 268 साखियाँ- गुरुदेव कौ अंग 1 से 10, सुभिरण कौ अंग 1 से 10 स्थान विरह कौ अंग 1 से 5, चितावणी कौ अंग 1 से 5, माया कौ अंग 1 से 5, परचा कौ अंग 1 से 5 । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लोकबोर्ड चौक, उरदर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -3. सूयकांत त्रिपाठी निराला	राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लोकबोर्ड चौक, उरदर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरित्रात्मक कृति 1. पथ के साथी - निराला भाई 2. आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संस्करण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लोकबोर्ड चौक, उरदर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 4 भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा । परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास । समुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा. परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लोकबोर्ड चौक, उरदर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 4-जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायसी : पद्मावत संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागभती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लोकबोर्ड चौक, उरदर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

P. 2016

2016

प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -4. महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, यह मंदिर का दीप इसे नीरव जलने दो, रूपसी तेरा केश.पाश, मधुर मधुर मेरे दीपक जल। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10.	ब्लोकबोर्ड चौक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूठन (भाग-एक)- ओम प्रकाश बाल्मिकी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लोकबोर्ड चौक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	दुत पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. सुजी शर्मा खारवेकर 2. श्रीमती पिकी वैठण

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Signature

Signature

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DIST. KABIRDHAM (C.G.)

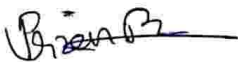
इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2020-21

विभाग का नाम : - हिन्दी

--: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियों, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराये (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियों एवं विशेषताएं। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	सूरदास - भ्रमरगीत सार - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद.संख्या - 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	स.ही.वाल्म्यायन अज्ञेय - नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, बावरा अहेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह बल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	उपन्यास - 1. गोदान - प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ





फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	तुलसीदास - रामचरित मानस (सुंदरकाण्ड) गीताप्रेस गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सातम - ईकाई -2	म.मा. मुनिरावोथ - कविता - अंधेरे में । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	निबंध - 1. चकली उमर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता क्या है - आ. शुक्ल 3. माटी की मूरते - रामवृक्ष बेनीपुरी 4. चंद्रमा मनसो जातः - विद्यानिवास मिश्र 5. वैष्णव की फिन्सलन - हरिशंकर परसाई	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
मार्च	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	द्विवेदी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विपेशताएँ, छायावाद- नामकरण और प्रवृत्तियाँ, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विपेशताएँ। छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियाँ) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	बिहारी - बिहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सातम - ईकाई -3	नागाजुन - बरान्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, शिन्दूर तिलकित भाल, अकाल और उसके बाद, बादल को धिरो देखे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उराने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. वापसी - उषा प्रियम्वदा 6. डिप्टी कलक्टर - अमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ

Prizem *Prizem*

अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	हिन्दी गद्य का विकास - आधुनिक काल गद्य साहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियों, निबंध का विकास और प्रवृत्तियों, नाटक का उद्भव और विकास - सामान्य प्रवृत्तियों, गीति - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	द्रुत पाठ हेतु निर्मांकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूषण, पद्मकर, देव, घनानंद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	रघुवीर सहाय - रामदास, मेरा जीवन, हंसो-हंसो जैल्दी हंसों, पानी-पानी केदार सिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सृष्टि पर पहरा, टूटा हुआ ट्रक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	पूनरावृत्ति	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
मई		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री प्रभा खाटेकर 2. श्रीमती पंकी वैजपव

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Pran B


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2020-21

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना 3(4)14	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की, परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ऑनलाईन कक्षाएँ
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	40	ऑनलाईन कक्षाएँ

Prasad

Prasad

<p>प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2</p>	<p>स्वन प्रक्रिया : स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनो का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>ऑनलाईन कक्षाएँ</p>	
<p>प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2</p>	<p>पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर- कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पब्लिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ऑनलाईन कक्षाएँ</p>	
<p>प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2</p>	<p>हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बंगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे वशर्त वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>ऑनलाईन कक्षाएँ</p>	
<p>सितम्बर</p>	<p>प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3</p>	<p>पारिभाषिक काव्य शास्त्र प्लेटो - काव्य सिद्धांत अरस्तू- अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लॉजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ऑनलाईन कक्षाएँ</p>

Pranav

Pranav

प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3	व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त - आवद्ध अर्थदर्शी और संबन्धदर्शी रूपिम और शाखाएँ, रूपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ऑनलाईन कक्षाएँ
प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययता के सूत्र। इंटरनेट एक्सप्लोइट अथवा नेट स्केप। हिन्दी सापटवेयर पैकेज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - अग्निगर्भ (बंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ऑनलाईन कक्षाएँ
अक्टूबर प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	मैथ्यू आर्नल्ड- कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्व्यक्तिकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, क्रिस्टोफर कॉडवेल - कविता संबंधी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास। समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्व, व्यवहारिक प्रूफशांघन, शीर्षक संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ

Pr 2011 R

Daniel

प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4-	नाटक - हयवदन (कन्नड़- गिरीशकर्नाड) कविता संग्रह - कोच्चि के दरख्त (मलयालम- के.जी. शंकर पिल्लै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएं
नवम्बर	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	10+10=20	
दिसम्बर	रेगिस्टर चार्विक परीक्षा	-	

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. सुशीला शर्मा शर्मा 2. श्रीमती भिक्ती वैजान

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2020-21

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामाग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	मनोविश्लेषण वाद, अरितत्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक तथा लौकिक-संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ - पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ । आधुनिक, भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एव। चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार- माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति । समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन- लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ

19/2/2021

1/2/2021

फरवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस आवर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप-संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाईन कक्षाएँ

Praveen Kumar

मार्च	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि । हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका । कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुटधर पाण्डेय (3) हरि ठाकुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	व्यावहारिक समीक्षा : काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार व्याख्या त्रिलोचन, मुक्तिबोध, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, श्रीकांत वर्मा, अरुण कमल, विनोद कुमार शुक्ल ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण । देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाईन कक्षाएँ

B. 2010

B. 2010

अप्रैल	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अग्यारा, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियों, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दरतायेजा - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार - कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया - प्रविधि । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्ठम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करगछड़हा (नाटक) - डॉ. खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वमा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाईन कक्षाएँ
मई		दुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	ऑनलाईन कक्षाएँ
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. शुक्ती यशो शर्मा 2. गीमती पिंगी देवग

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Pran

Pran

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2021-22

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और पद्धति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की समस्या। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई -1. चंद्रबरदाई	चंद्रबरदाई : पृथ्वीराज रासो, संपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नामवर सिंह (पद्मावती समय) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -1. मैथलीशरण गुप्त	मैथलीशरण गुप्त सांकेतिक नवम् सर्ग। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -1. नाटक	1. चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद 2. हानूश - भीष्म साहनी 3. अंधायूरा - धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, रासोकाव्य, सिध्द नाथ एवं जैन साहित्य, लौकिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 -वद्यापति पदावली :	विद्यापति पदावली : संपादक रामवृक्ष बेनीपुरी से प्रारंभिक 10 पद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद - कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी - जगदीश चंद्र माथुर 2. एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र 3. तोंबे के कीड़े - भुनेश्वर 4. तौलिए - उपेन्द्र नाथ अशक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, उस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

(Signature)

(Signature)

सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 03 पूर्वमध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन	पूर्व मध्यकाल (भक्ति काल), भक्ति आंदोलन : उद्भव और विकास, हिन्दी क्षेत्र में भक्ति आंदोलन की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि एवं उसका विकास, भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 3 -कबीर ग्रंथावली	कबीर ग्रंथावली: संपादक डॉ. श्याम सुंदर दास (50 सांख्यियाँ तथा 15 पद) पद क्रमांक- 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 268 सांख्यियाँ- गुरुदेव कौ अंग 1 से 10, सुमिरण कौ अंग 1 से 10 ग्यान विरह कौ अंग 1 से 5, चितावणी कौ अंग 1 से 5, माया कौ अंग 1 से 5, परचा कौ अंग 1 से 5। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -3. सूयकांत त्रिपाठी निराला	राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरित्रात्मक कृति 1. पथ के साथी - निराला भाई 2. आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संस्करण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 4 भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा, परम्परा, प्रवृत्ति एवम उसका विकास। सगुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा. परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 4-जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायसी : पद्मावत संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागमती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -4. महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, यह मंदिर का दीप इसे नीरव जलाने दो, रूपसी तेरा केश,पाश, गधुर गधुर मेरे दीपक जल। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

U2011R *Devis*

प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूठन (भाग-एक)- ओग प्रकाश बाल्मिकी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	दुत पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	10+10=20	
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. सुप्रो प्रभाकर 2. श्रीमती किंकी वैष्णव

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KAMRUPHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)
वार्षिक शिक्षण योजना - 2021-22

विभाग का नाम : - हिन्दी

-: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना प्रवृत्ति	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

(Signature)

<p>प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2</p>	<p>रचन प्रक्रिया : रचन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, रचन की अवधारणा और रचनों का वर्गीकरण, रचन गुण, रचनिक परिवर्तन। रचन विज्ञान का स्वरूप, रचन की अवधारणा, रचन के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2</p>	<p>पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर-कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पब्लिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2</p>	<p>हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बंगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेगा बशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>सितम्बर प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3</p>	<p>पाश्चात्य काव्य शास्त्र प्लेटो - काव्य सिद्धांत अरस्तू- अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लॉजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3</p>	<p>व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपि की अवधारणा और भेद, मुक्त - आबद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपि और शाखाएँ, रूपि के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>07</p>	<p>ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>

18/2011/02

प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एव पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय गितव्यता के सूत्र । इंटरनेट एक्सप्लोइट अथवा नेट स्केप । हिन्दी सापटवेयर पैकेज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - अग्निगर्भ (बंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एव पत्रकारिता) ईकाई 4	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	10+10=20	
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. सुश्री प्रभा खाण्डेकर 2. श्रीमती पिंकी देवनाय

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

PRINCIPAL
INDIRAGANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DIST. KABIRDHAM (C.O.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2021-22

विभाग का नाम : - हिन्दी

-: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना उपदि	शिक्षण सहायक सामाग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियों, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराये (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियों एवं विशेषताएं। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	सूरदास - भ्रमरगीत सार - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या - 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	स.ही.वात्स्यायन अज्ञेय - नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, बावरा अहेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह बल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	उपन्यास - 1. गोदान - प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

(Signature)

फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	तुलसीदास - रामचरित मानस (सुंदरकाण्ड) गीताप्रेस गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	ग.मा. मुवित्तबोध - कविता - अंधेरे में । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	निबंध - 1. चढ़ती उमर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता क्या है - आ. शुक्ल 3. माटी की भूरते - रामकृष्ण बेनीपुरी 4. चंद्रमा मनसो जातः - विद्यानिवास मिश्र 5. वैष्णव की फिसलन - हरिशंकर परसाई	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	द्विवेदी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विशेषताएँ, छायावाद- नामकरण और प्रवृत्तियों, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विशेषताएँ । छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियों) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	बिहारी - बिहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	नागार्जुन - बसन्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, सिन्दूर तिलकित भाल, अकाल और उसके बाद, बादल को धिरते देखा । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. वापसी - उषा प्रियम्वदा 6. डिप्टी कलवटरी - अमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लोकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Prasanna Raina

प्रश्न पत्र प्रथम - ईकाई -4	हिन्दी भाषा का विकास - आधुनिक काल भाषा परिवर्तन के विभिन्न कारों का उद्भव और विकास, उदाहरण व कक्षा का विकास और सामान्य प्रवृत्तियों, विकास का विकास और प्रवृत्तियों, भाषा का उद्भव और विकास - सामान्य प्रवृत्तियों, विधि - भाषाओं का परिचयात्मक विवरण। ईकाई मूल्यंकन परीक्षा	12	पाठकवर्ग चौक, डाटा सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र प्रथम - ईकाई -4	दूत पाठ हेतु निम्नलिखित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का विशुद्ध एवं सिलेबस) जाना आवश्यक है केशव, भूपति, पद्मनाभ, देव, रामचन्द्र ईकाई मूल्यंकन परीक्षा	12	पाठकवर्ग चौक, डाटा सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र प्रथम - ईकाई -4	संस्कृत भाषा - सप्तमः, महा कौटिल्य, हंस-हंस-हंस-हंस, पति-पति केशव सिंह - से एक पत्र को जानना है दुर्गा का पति, विद्या, सुन्दर या पति, दूत दूत दूत ईकाई मूल्यंकन परीक्षा	12	पाठकवर्ग चौक, डाटा सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र प्रथम - ईकाई -4	दूरदर्शन	12	पाठकवर्ग चौक, डाटा सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सं	आवधिक मूल्यंकन परीक्षा	12+12=24	
सं	समस्त दैनिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. शुशी पद्मा गणेशकर 2. श्रीमती प्रिंकी वैजय

- टिप - परीक्षा, दूरदर्शन एवं समूह चर्चा योजनाकर तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।
1. विभिन्न प्रकार के विभिन्न आर्थिक वातावरण का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।
 2. सुन्दर दूरदर्शन, आवधिक परीक्षा टी-कार्डनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Princip Princip


PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PAHDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.B.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2021-22

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ - पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ । आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एवं चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार- माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति । समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन- लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस आ'वर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप-संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि। हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका। कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुटधर पाण्डेय (3) हरि ठाकुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Praveen *Praveen*

अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	व्यावहारिक समीक्षा : काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार व्याख्या त्रिलोचन, मुक्तिबोध, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, श्रीकांत वर्मा, अरुण कमल, विनोद कुमार शुक्ल ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	72	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण । देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दस्तावेजा - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार - कविता, कहानी, नटक, सारानुवाद, दुभाषिया - प्रविधि । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमछड़हाँ (नाटक) - डॉ. खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वमा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई		द्वुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. शुश्री प्रभा खांडेकर 2. श्रीमती पिंकी वैष्णव

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Prasen

Prasen

PRINCIPAL
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (G.E)