

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना – 2017–18

विभाग का नाम : – हिन्दी

–:: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना दृष्टिया	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और पद्धति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की समस्या। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई - 1. चंद्रबरदाई	चंद्रबरदाई : पृथ्वीराज रासों, संपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नामवर सिंह (पद्मावती समष्टि) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई - 1. मैथलीशरण गुप्त	मैथलीशरण गुप्त सांकेत नवम् सर्ग। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई - 1. नाटक	1. चंद्रगुप्त – जयशंकर प्रसाद 2. हानूश – भीष्म साहनी 3. अंघायूग – धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि, रासोकाव्य, सिद्ध नाथ एवं जैन साहित्य, लोकिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियों, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 – वद्यापति पदावली	विद्यापति पदावली : संपादक रामवृक्ष, बेनीपुरी से प्रांतभिक 10 पद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई - 2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद – कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई - 2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी – जगदीश चंद्र माथुर 2. एक दिन – लक्ष्मीनारायण मिश्र 3. तौवे के कीड़े – भुनेश्वर 4. तौलिए – उपेन्द्र नाथ अशक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई ०३ पूर्वोपचारकाल (विवित काल), भवित्वा आवृत्तिन : संघर्ष वैर विकास, विच्छिन्नी गौत्र में विवित आवृत्तिन की सारसंक्षिप्त पुस्तकमि पूर्व संसाक्षण, विकास, विवित काल की प्रायुष्य परिस्थिती, तथा वाणिजिक विचारासारे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	पूर्वी मध्यकाल (विवित काल), भवित्वा आवृत्तिन : संघर्ष वैर विकास, विच्छिन्नी गौत्र में विवित आवृत्तिन की सारसंक्षिप्त पुस्तकमि पूर्व संसाक्षण, विकास, विवित काल की प्रायुष्य परिस्थिती, तथा वाणिजिक विचारासारे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई ३—कवीर मध्यांगली	कवीर मध्यांगली: संसाक्षण की श्याम संविधान वास (६० सालिखणी तथा १५ पत) पद नाम के— ११, १०, २४, २०, २७, ४६, ५०, ६४, ७०, ७२, ०९, ९३, ११०, १११, २०८ सालिखणी— मुख्यव वासी अंग । शे १०, शुभिरण की अंग । शे १० श्याम विरह की अंग । शे ८, शिलावणी की अंग । शे ८, गाया की अंग । शे ८, परचा की अंग । शे ८ । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	०७	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य—१ ईकाई—३. सूक्यकांत त्रिपाठी निराला	श्याम की शवित पूजा, शरोज रम्पुति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	०७	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति ईकाई—३. चरित्रात्मक कृति	चारेतात्मक कृति १. पथ के साथी — निराला भाई २. आवारा मसीहा — विष्णु प्रभाकर (संशोधित रांगवरण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई ४ भवित्वकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भवित्वकाल की विभिन्न काव्यधाराएँ : निर्मुण काव्य : ज्ञानगार्भ काव्यधारा एवं प्रेमगार्भ काव्यधारा, परम्परा, प्रवृत्ति एवम उसका विकास। शामुण काव्य : कृष्ण भवित्व काव्य—धारा एवं शामगति वगव्य धारा, परम्परा, प्रवृत्ति एवं उत्तरावग्न विकास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई ४—जायरसी जी	मालिक मोहम्मद जायरसी : पद्मावत संसाक्षण आ, रामचंद्र शुक्ल (नायगमती विरह खण्ड एवं रिंडल द्वीपखण्ड) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य—१ ईकाई—४. गहादेवी वर्मा	गहादेवी वर्मा — मैं नीर भरी दुख की बदली, यह मंदिर का दीप इशो नीरव जलने दो, रुपररी तेरा केशपाश, गधुर मधुर गेरे दीपक जल। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

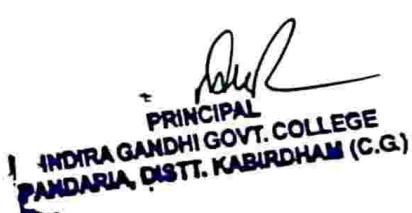
Tanjashwaran

प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूठन (भाग-एक)- ओम प्रकाश बाल्मीकी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	द्वात पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन		
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक / शिक्षिका का नाम - 1. रघुनीदा कुमार साहवा 2. अमिता भग्ना

टीम - रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।
2. यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

  
 PRINCIPAL  
 INDRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

Jayashree

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)  
वार्षिक शिक्षण योजना – 2017–18

विभाग का नाम : – हिन्दी

—:: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर ::—

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना उपलब्धि	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम – साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र इकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का रवलूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय – भाषा विज्ञान इकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अव्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय – (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) इकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप – सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ – मारतीय साहित्य इकाई 1	मारतीय साहित्य का रवरूप, मारतीय साहित्य के अव्ययन की समस्याएँ, मारतीय साहित्य में आज के भारत का विष्य, हिन्दी साहित्य में मारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम – साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र इकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, व्यनि सिद्धांत और औद्योगिक सिद्धांत इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

<p>प्रश्न पत्र द्वितीय – भाषा विज्ञान ईकाई 2</p>	<p>स्वन प्रक्रिया : स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र तृतीय – (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2</p>	<p>पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञार्न-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर- कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पब्लिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>11</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>प्रश्न पत्र चतुर्थ – भारतीय साहित्य ईकाई 2</p>	<p>हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है –            1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम            2. पूर्वचतुर्थ भाषा वर्ग में बँगला            3. परिचमोत्तर भाषा वर्ग में मुराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे बशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो। विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बँगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>
<p>सितम्बर</p> <p>प्रश्न पत्र प्रथम – साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शारत्र ईकाई 3</p>	<p>पाश्चात्य काव्य शास्त्र प्लेटो – काव्य सिद्धांत अरस्तू- अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लोंजाइन्स-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	<p>10</p>	<p>ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.</p>

Tajerishasme

प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3	व्याकरण : फ़ज़ा विज्ञान का रचरूप और शाखाएँ, लघिग की अवधारणा और श्रेद, गुप्त - आवद अर्थदर्शी और रांबंदरशी लघिग और शाखाएँ, लघिग के शेद और प्रकार्य। वाचन के शेद, वाचन-विश्लेषण, निवन्द्रण अवधारण विश्लेषण इकाई मूल्यांकन परीक्षा	67	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	
प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट रांपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाय एवं इंटरनेट समय नियन्त्रिता के रूप। इंटरनेट एकाप्लोइट अध्ययन नेट रक्षेप। हिन्दी सापटवेयर पैकेज। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	
प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - जगन्नाथ (बंगला- महाश्वेता देवी) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	67	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	
अवसर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	गैथ्य आर्नल्ड - कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्विचारिकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, ड्रिटोफर कॉडवेल - कविता संबंधी विचार इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनोकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	
प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का रचरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास। समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्त्व, व्यवहारिक मूफक्षा धन, शीर्षक संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ संज्ञा, राक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबन्धन, प्रगुण प्रेस कानून एवं आवार संहिता। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	

Tatyashishmoy

प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4	नाटक - हयवदन (कन्नड- गिरीशकर्णड) कविता संग्रह - कोट्ठि के दरखत (मलयालम- के.जी. शंकर पिल्लै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	लोकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवग्वर	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	$10 + 10 = 20$	
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री रघुनी शर्मा मारवाड़ 2. श्री मती भट्टा वर्मा

टीप:- रेमेडियल, टयूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावध्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

- 1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।
- 2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाइनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayashree

PRINCIPAL  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना – 2017–18-

विभाग का नाम : – हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराये (रीतिवद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम – ईकाई -1	सुरदास –भ्रमरगीत सार – सपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या – 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम – ईकाई -1	स.ही.वात्स्यायन अज्ञेय – नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, वावरा अहेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह बल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम – ईकाई -1	उपन्यास – 1. गोदान – प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा – हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा बरगद – मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -2	आधुनिक काल – आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि । सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण – प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विषेशताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayashree

क्रमवर्णी	प्रश्न पत्र पठ्ठग - ईकाई - 2	तुलसीदासा - समचरित मानसा (पुस्तकाल) गीताप्रेरा गोरखपुर ईकाई गूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई - 2	ग.गा. मुकेतनोप - कविता - अभिरे मैं   ईकाई गूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र ओळग - ईकाई - 2	निवेद - 1. चाफली उगर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता वसा १ - आ. शुगल 3. माटी की गूरडे - रामवृष्ण बैनीपुरी 4. चंद्रगा मनरो जात - विद्यानिवास गिश्र 5. वैष्णव की पिरालग - हरिशंकर परसाई	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई - 3	द्विषेदी गुग - प्रगुण साहित्यकार एवं साहित्यिक विषेशताएँ, छायाचाय- नामकरण और प्रवृत्तियाँ, प्रगुण साहित्यकार, साहित्यिक विषेशताएँ। छायाचायोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियाँ) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीताचाय तथा सामाजिक कविता, रवच्छन्दताचायद सामृन्द परिचय   ईकाई गूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पठ्ठग - ईकाई - 3	विहारी -विहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोषे) ईकाई गूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई - 3	नागार्जुन - चरान्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, रिन्दूर तिलकित भाल, अकाल और उराके बाद, बादल को घिरते देखा। ईकाई गूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई - 3	कहानी - 1. उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. पुरकार - जयरंकर प्रसाद 3. रूपा वरगद - गंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. यापरी - उषा प्रियम्यदा 6. डिप्टी कलकटा - अमरकांत ईकाई गूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayashree

अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - इकाई -4-	हिन्दी गदय का विकास - आधुनिक काल गदय साहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियों, निवंध का विकास और प्रवृत्तियों, नाटक का उद्भव और विकास - सामान्य प्रवृत्तियों, गीत - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - इकाई -4-	द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूषण, पदमाकर, देव, घनानंद इकाई मूल्यांकन परीक्षा	=	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - इकाई -4-	रघुवीर सहाय - रामदास, मेरा जीवन, हँसो-हँसो जल्दी हँसों, पानी-पानी केदार सिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सुष्टि पर पहरा, टूटा हुआ द्रक इकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - इकाई -4	पूनरावृत्ति	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	नई	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12 + 12 = 24	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम 1. प्री. रघुवीर कृमारुप 2. प्री. मती भयांडामी

टीप- रेंडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावध्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट ट्रेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेजर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayashree

PRINCIPAL  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डिरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)  
वार्षिक शिक्षण योजना - 2017-18

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	आपेक्षित योजना उपलब्धि	शिक्षण राहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -1	मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लॉकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ - पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपमंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : मौद्योगिक एवं चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार - माध्यमों का स्वरूप - मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति । समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन - लेखन, फीचर तथा रिपोर्टेज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	-10	ब्लॉकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा - भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharmi

प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर रिंग ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	
फरवरी	प्रश्न पत्र पठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विरतार - हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजरथानी, विहारी तथा पहाड़ी और उनकी योलियों। खड़ी बोती, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रंगति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पाश्व वाचन (वॉयस आ'वर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विद्याओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र-पंचम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, संसदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	-	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पठम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप- संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayeshwaran

मार्च	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि। हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका। कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुटधर पाण्डेय (3) हरि ठाकुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	व्यावहारिक समीक्षा : काव्यांश की स्वदिवेक के अनुसार व्याख्या त्रिलोचन, मुक्तिबोध, सर्वेश्वर दयाल सर्वोन्मान, श्रीकांत वर्मा, अरुण कमल, विनोद कुमार शुक्ल ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अप्रैल	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में क्रम्प्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्ती शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाष शिक्षण। देवनागरी लिपि: विशेषताएँ और मानकीकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियों, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दरतावेजा - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार - कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया - प्रविधि। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayashree

प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमचडहा (नाटक) - डॉ. खब्बचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई	दुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्षण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	-12+12=24	
जून	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री रघुचंद्र इमरान खाटवा 2. श्रीमती अमृता वैष्णवा

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबध्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फार्झनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना – 2018–19

विभाग का नाम : – हिन्दी

–:: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर ::–

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अधिकारी	शिक्षण सहायक सामाग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और पद्धति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्यितिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की समस्या। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई – 1. चंद्रबरदाई	चंद्रबरदाई : पृथ्वीराज रासों, संपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ. नामवर - सिंह (पद्मावती समय) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य – 1 ईकाई – 1. मैथलीशरण गुप्त	मैथलीशरण गुप्त सांकेत नवम् सर्गन ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितान्वक कृति ईकाई – 1. नाटक	1. चंद्रगुप्त – जयशंकर प्रसाद 2. हानूश – भीष्म साहनी 3. अंधायूग – धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि, रासोकाव्य, सिद्ध नाथ एवं जैन साहित्य, लौकिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 – विद्यापति पदावली :	विद्यापति पदावली : संपादक रामवृक्ष वेनीपुरी से प्रारंभिक 10 पद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य – 1 ईकाई – 2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद – कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayashankar

	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी – जगदीश चंद्र गाथुर 2. एक दिन – लक्ष्मीनारायण मिश्र 3. तौवे के कीड़े – भुनेश्वर 4. तौलिए – उपेन्द्र नाथ अश्क ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 03 पूर्वमध्यकाल (भवित्ति काल), भवित्ति आंदोलन	पूर्व मध्यकाल (भवित्ति काल), भवित्ति आंदोलन : उद्भव और विकास, हिन्दी क्षेत्र में भवित्ति आंदोलन की सांख्यिक पृष्ठभूमि एवं उसका विकास, भवित्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 3 –कवीर ग्रंथावली	कवीर ग्रंथावली: सपादक डॉ. श्याम रुद्र दास (50 साखियाँ तथा 15 पद) पद क्रमांक – 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 268 साखियाँ– गुरुदेव कौ अंग 1 से 10, सुमिरण कौ अंग 1 से 10 यान विरह कौ अंग 1 से 5, चितावणी कौ अंग 1 से 5, माया कौ अंग 1 से 5, परचा कौ अंग 1 से 5। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -3. सूयकांत त्रिपाठी निराला	राम की शक्ति पूजा, सरोज सृति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा,	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरितात्मक कृति 1. पथ के साथी – निराला भाई 2. आवारा मसीहा – विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संस्करण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayashree

अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल इकाई 4 भवित्काल की विभिन्न काव्यधाराएँ	गवित्काल की विभिन्न काव्यधाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा , परम्परा, प्रवृत्ति एवम् उसका विकास। संगुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा, परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डरस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य इकाई 4-जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायरी : पदमावत संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागमती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डरस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 इकाई -4. महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा – मैं नीर भरी दुःख की बदली, यह मंदिर का दीप इसे नीरव जलने दो, रूपसी तेरा केश पाश, मधुर मधुर मेरे दीपक जल। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डरस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति इकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूठन (भाग-एक)- ओम प्रकाश वालिमी इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डरस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर		दुत पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
दिसम्बर		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम –

1. रमनीशा झारायादा 2. श्री भृती भास्तु रामी

टीप:- रमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमत्रित व्याखायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayeshwar M

PRINCIPAL  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डिरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना – 2018–19

विभाग का नाम : – हिन्दी

—:: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर ::—

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंकि	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम – साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय – भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवरथा और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन-क्षीकृति दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय – (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप – संज्ञनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ – भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का विष्ब, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम – साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्त्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और-औचित्य सिद्धांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Tajeshwari

प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2	स्वन प्रक्रिया : स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	
प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2	पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर-कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज प्रोलिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	११	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	
प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2	हिन्दीतां साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बंगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे वशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.	
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3	पाश्चात्य काव्य शास्त्र ऐटो - काव्य सिद्धांत अरस्तू - अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लोंजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3	व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त - आबद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपिम और शाखाएँ, रूपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेशण, निकटरथ अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	०७	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayashree

	प्रश्न पत्र तृतीय - (कागजाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मितव्यता के रूपों। इंटरनेट एक्सप्लोइट अथवा नेट रेपे। हिन्दी राष्ट्रीय एवं ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - अनिगम्भ (वंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अवदूधर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	गैथ्रू आर्नल्ड- कला की अवधारणा टी.एस. इलियट- कला की निर्वयवित्तकला, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, क्रिस्टोफर कॉडवेल - कविता संवादी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	-10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कागजाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास। समाचार लेखन कला, संपादन के आधारमूल तत्व, व्यवहारिक प्रूफशार्बन, शीर्षक संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार सहित। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4	नाटक - हयवदन (कल्नड- गिरीशकर्नाड) कविता संग्रह - कोङ्कण के दरखत (मलयालम- के.जी. शंकर पिल्लै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	10 + 10 = 20	
दिसम्बर		सेमीनार वार्षिक परीक्षा		

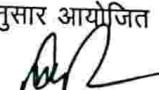
शिक्षक/शिक्षिका का नाम -

1. श्री वृषभनीश इंद्रगढ़ धारण 2. श्रीमती जया वामी

टीए- रेमेडियल, ट्यूलोरियल एवं समूह चर्चा योजनावधि तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमीनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूर्निट ट्रेनिंग, आंतरिक परीक्षा ग्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

  
 PRINCIPAL  
 INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABURDHAM (C.G.)



इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डितरिया, जिला - कवीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2018-19

विभाग का नाम : - हिन्दी

-एम.ए. हिन्दी द्वितीय रोमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	आपेक्षित योजना वार्षि	शिक्षण राधार्यक रामाय्णी
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम - इंकाई -1	उत्तर पत्रकाल (शीतिकाल) काल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, शीतिकालीन साइत्य की विभिन्न धाराएँ (शीतिवद्य, शीतिरिवद्य, शीतिपुक्त) प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। शीतिकाल के प्रतिनिधि रघुनाथार एवं रघुनाथ। इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकवोड चॉक, डरटर राम्पुष्टिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पठ्ठम - इंकाई -1	सूरदास -प्रगरणीत सार - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या - 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकवोड चॉक, डरटर राम्पुष्टिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - इंकाई -1	स.झ.वात्तव्यायन अङ्गोय - नदी के द्वीप, असाव्यवीणा, बायरा आणेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकोला, उद्यार, देढ वल्ली, सोन मछली इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकवोड चॉक, डरटर राम्पुष्टिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - इंकाई -1	उपन्यास - 1. गोदान - प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा - हुजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकवोड चॉक, डरटर राम्पुष्टिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अँव्यम - इंकाई -2	आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सार्वजनिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्राति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण - प्रमुख साइत्यकार, साइत्य एवं साइत्यिक शिवेशताएँ। इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकवोड चॉक, डरटर राम्पुष्टिक चर्चा आई.सी.टी.

काली	प्रश्न पत्र षष्ठम् - ईकाई -2	तुलसीदास - समचरित मानस (गुंडरकाण्ड) गीतार्पण मोरख्यापुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षात्मम् - ईकाई -2	ग.गा. मृक्खिकांघ - कविता - अधेरे में । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	निकंघ - 1. घटकी उमर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता क्या है - आ. शुक्ल 3. माटी की पूरते - समवृक्ष वैभीमुरी 4. घटमा मनसो जातः - विद्यानिवास मिश्र 5. वैष्णव की फिसलन - हरिशंकर परसाई	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	द्विदेवी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विषेशताएँ, छायाचाद- नामकरण और प्रवृत्तियों, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विषेशताएँ। छायाचादीलतर काल (विभिन्न प्रवृत्तियों) प्रगतिचाद, नई कविता, नवगीतचाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्ददाचादाई सामान्य परिचय । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्द	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	विद्वारी -विद्वारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सातम - ईकाई -3	नागार्जुन - वसन्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, सिन्दूर तिलकितु भाल, अकाल और उसके बाद, बादल को दिरते देखा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उसने कैहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलारी 2. पुराकार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. दापती - उषा प्रियम्बदा 6. डिटी कलकटी - अमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	हिन्दी गद्य का विकास - आधुनिक काल गद्य साहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियाँ, निबंध का विकास और प्रवृत्तियाँ, नाटक का उद्भव और विकास - सामान्य प्रवृत्तियाँ, गीति - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लॉकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	मुत्त पाठ ऐतु निमाकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पात) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूषण, पद्माकर, देव, घनानंद - ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लॉकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	रघुवीर राहय - रामदास, गेरा जीवन, हंसो-हंसो जल्दी हंसों, पानी-पानी केदार सिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सृष्टि पर पहरा, दूटा हुआ द्रक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लॉकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	पूनरावृत्ति	12	ब्लॉकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई	आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		12+12=24	
जून	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा			

शिक्षक / शिक्षिका का नाम - 1. श्री रघुनीलाल मास्याद्य 2. श्री भग्ना लिला.....

टीप:- रेमडीयल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याखायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

  
 PRINCIPAL  
 I. INDRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डिरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)  
वार्षिक शिक्षण योजना – 2018–19

विभाग का नाम : – हिन्दी

—:: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर ::—

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -1	मनोविश्लेशण वाद, अरित्तव्वाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छदत्तवाद, अभिव्यञ्जनावाद, मार्कर्वाद, आधुनिक समीक्षा की पिशिष्ट प्रवृत्तियाँ, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम – ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ – वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। मूर्ध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ – पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपमंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्णकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम – ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एवं द्युनौतियों, विभिन्न जनसंचार-माध्यमों का स्वरूप— मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति। समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उक्तोषाणा लेखन, विज्ञापन-लेखन, फीचर तथा रिपोर्टज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्ठम – ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

-2	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामदर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	दरबारी चौक, डस्टर सानुहिल चौरा आइ.सी.टी.
-2	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई हिन्दी का भोगालिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, दिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ड्रज और अदवी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	दरबारी चौक, डस्टर सानुहिल चौरा आइ.सी.टी.
-2	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रवृत्ति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस आ वर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विवाओं का दृश्य माध्यमों में लपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	दरबारी चौक, डस्टर सानुहिल चौरा आइ.सी.टी.
फरवरी			

प्रस्तुति रक्षा विधि - इयाकृ - 2	प्रतीक्षालिङ्ग के साहित्य को द्वारा प्रमुखतरी प्रदान की जाती है। इयाकृ दूष्प्रवासन भविता	करदाराड़ चंद्र, डल्टन प्रामुखिक वर्त्ता आड़, सी.टी.
प्रस्तुति रक्षा विधि - इयाकृ - 3	प्राचुर्यात् हिन्दू जातीयन का विकास पूर्ण रूपयोगी प्रमुख प्रमुखतरी—शास्त्रीय, प्राचीनादिकम्, सनातनिकप्रवासनी, सौनाथी शास्त्रीय, नारदप्रवासी, शैली प्राचीनादिकम् इयाकृ दूष्प्रवासन भविता	करदाराड़ चंद्र, डल्टन प्रामुखिक वर्त्ता आड़, सी.टी.
प्रस्तुति रक्षा विधि - इयाकृ - 3	हिन्दू के विवेक वर्त्ता समक्ष नाम, प्राचुर्यात्, शास्त्रीय के रूप से विद्वान्, नारदप्रवासी, शैली नाम, हिन्दू ची जातीयनिक प्रवासी ॥ इयाकृ दूष्प्रवासन भविता	करदाराड़ चंद्र, डल्टन प्रामुखिक वर्त्ता आड़, सी.टी.
प्रस्तुति रक्षा विधि - इयाकृ - 3	प्रमुखात् — विद्वान् पूर्ण व्यक्तिगत प्रमुखात् का रूपलक्ष, बैज्ञानिक पूर्ण प्रविष्टि । हिन्दू की प्रव्याप्तिवाचता से प्रमुखात् की दृष्टिका ॥ कार्यवल्लीत हिन्दू बौद्ध प्रमुखात्, प्राचीनादिक नारदानों का प्रमुखात्, विद्वान् तो प्रमुखात्, वैज्ञानिक शास्त्रीय का प्रमुखात्, वाणिज्यक प्रमुखात्, वैज्ञानिक दक्षताओं तथा प्रव्याप्तिकी दबों से प्रमुखात्, विद्वि शास्त्रीय की हिन्दू और प्रमुखात्। इयाकृ दूष्प्रवासन भविता	करदाराड़ चंद्र, डल्टन प्रामुखिक वर्त्ता आड़, सी.टी.
प्रस्तुति रक्षा विधि - इयाकृ - 3	प्रतीक्षालिङ्ग के विवेक रूप विवेक — (1) कुरुक्षत्वात्तदाता (2) कुरुक्षत्वात् व्याप्तिय (3) हृषि त्रामुक (4) छौं त्रामुक विद्व वर्त्ता इयाकृ दूष्प्रवासन भविता	करदाराड़ चंद्र, डल्टन प्रामुखिक वर्त्ता आड़, सी.टी.
प्रस्तुति रक्षा विधि - इयाकृ - 4	प्राचीनादिक तत्त्वाता : काव्यात् की प्राचीनादिक के प्रमुख व्याप्ति विवेक, त्रुष्णियात्, दक्षतात् विद्यता तत्त्वाता, श्रीवास्तव तत्त्व, वरुण विनाश, विनाश कुनार त्रुष्णि इयाकृ दूष्प्रवासन भविता	करदाराड़ चंद्र, डल्टन प्रामुखिक वर्त्ता आड़, सी.टी.

	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण। देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12-	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अप्रैल	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यात्मक अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों -अनुभागों-दस्तावेजों -प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार- कथिता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुर्लभिया-प्रविधि। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमछड़ा (नाटक) - डॉ. खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम बमा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई		द्रुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री इरुजनीश कुमार पाटु 2. श्री मती जगद्वामी

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावधि तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

  
 PRINCIPAL  
 INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

**इंदिरा गांधी शारकीय पठाविद्यालय पण्डितिया, जिला - कर्कीखाम (छ.ग.)**

वार्षिक शिक्षण योजना - 2019-20

**विभाग का नाम : - हिन्दी**

**-॥ पा.प. हिन्दी प्रथम योगेश्वर ॥-**

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अनुसार	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं प्रथकाल इकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और परंपरा	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्यिक विवरण की समरसारी। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विवाजन और चामकरण, आदिकाल के चामकरण की समरसारी। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोक्सोंड चॉक, डस्टर सामृद्धिक चर्चा आई.टी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं प्रथकालीन काव्य इकाई - 1. चंद्रवरदाई	चंद्रवरदाई : पुणीराज शर्मा, शोपादक श. हजारी प्रशान्त हिंदौरी.आ. नामकर रिक्त (पद्मावती रामाय) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोक्सोंड चॉक, डस्टर सामृद्धिक चर्चा आई.टी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आषुभिक काव्य-1 इकाई - 1. गैणलीशरण गुप्त	गैणलीशरण गुप्त चाकेत चवम् चार्ग। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोक्सोंड चॉक, डस्टर सामृद्धिक चर्चा आई.टी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकावी एवं चरितात्मक कृति इकाई - 1. नाटक	1. चंद्रगुप्त - जगशक्ति प्रसाद 2. छानूश - गीथ शाहनी 3. अधिगृह - धर्मशीर भाजती इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोक्सोंड चॉक, डस्टर सामृद्धिक चर्चा आई.टी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं प्रथकाल इकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूग्री, सारोकाव्य, रिक्त चाथ एवं जैन राहित्य, लौगिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, प्रतिनिधि रचनाकार। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	बोक्सोंड चॉक, डस्टर सामृद्धिक चर्चा आई.टी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं प्रथकालीन काव्य इकाई 2 - वद्यापति पदावली :	विद्यापति पदावली : शोपादक चामतुक वेणीपुरी ऐ प्राचीन 10 पद इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोक्सोंड चॉक, डस्टर सामृद्धिक चर्चा आई.टी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आषुभिक काव्य-1 इकाई - 2. जगशक्ति प्रसाद	जगशक्ति प्रसाद - कामायनी (चिन्ता, अद्वा) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	बोक्सोंड चॉक, डस्टर सामृद्धिक चर्चा आई.टी.टी.

Jayashrawi

Daniel

	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी – जगदीश चंद्र माथुर 2. एक दिन – लक्ष्मीनारायण भिश्र 3. तॉये के बीड़े – भुनेश्वर 4. तौलिए – उपेन्द्र नाथ अश्क ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 03 पूर्वमध्यकाल (भवित्व काल), भवित्व आंदोलन	पूर्व मध्यकाल (भवित्व काल), भवित्व आंदोलन : उद्भव और विकास, हिन्दी क्षेत्र में भवित्व आंदोलन की सार्वत्रिक पृष्ठभूमि एवं उसका विकास, भवित्व काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	16	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 3 – कवीर ग्रंथावली	कवीर ग्रंथावली: संपादक डॉ. श्याम सुंदर दास (50 सार्थियाँ तथा 15 पद) पद क्रमांक – 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 268 सार्थियाँ – गुरुदेव कौं अंग 1 से 10, सुमिरण कौं अंग 1 से 10 ग्यान विरह कौं अंग 1 से 5, चितावणी कौं अंग 1 से 5, माया कौं अंग 1 से 5, परचा कौं अंग 1 से 5। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -3. सूयकांत त्रिपाठी निशाला	राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरितात्मक कृति 1. पथ के साथी – निशाला भाई 2. आवारा मसीहा – विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संरक्षण) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 4 भवित्वकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भवित्वकाल की विभिन्न काव्यधाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेगमार्गी काव्यधारा, परम्परा, प्रवृत्ति एवम् उसका विकास। सागुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा, परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayeshwar mehta Renu

प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं सम्प्रदायीन कथा इकाई -५- जायसी जी	मालिक मोहम्मद जायसी : पदमावत संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागमती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक कथा-१ इकाई -६- महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुख की बदली, यह मंदिर का दीप इसे नीरव जलने दो, रूपती तेरा केरा पाश, नद्युर नद्युर मेरे दीपक जल। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकाई एवं चारितात्मक कृति इकाई -४- जात्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति १. जूठन (भाग-एक) - ओन प्रकाश बाल्मीकी इकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ब्लेकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
दृष्टव्य	द्रुत पाठ हेतु निर्णायित ५-५ कवियों का अध्ययन। आवृत्तिक मूल्यांकन परीक्षा		
दृष्टव्य	सेनेटर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम -

१. श्री. मनोज माहानी

२. श्री. मनोज पिंकी देवेष्ण वा

ट्रॉफे - देनेडियल, ट्रॉटोरियल एवं सनुह चर्चा योजनावध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

१. डिस्ट्रिक्ट प्रकार के नियन्त्रित आनंदित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

२. यूनिट ट्रैट, आंतरिक परीक्षा प्री-फार्मल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।



PRINCIPAL  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

Jayashree 

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कवीरथाम (उ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2019-20

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंक	क्रियम संदर्भ सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र इकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोलबांड चॉक्क, डस्टर सान्दूडिल चक्री आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान इकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोलबांड चॉक्क, डस्टर सान्दूडिल चक्री आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) इकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप- सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पत्तलवन, टिप्पणी । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोलबांड चॉक्क, डस्टर सान्दूडिल चक्री आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य इकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का विष्य, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति । इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	बोलबांड चॉक्क, डस्टर सान्दूडिल चक्री आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र इकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति-सिद्धांत, वक्त्रोक्ति सिद्धांत, व्यनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	बोलबांड चॉक्क, डस्टर सान्दूडिल चक्री आई.सी.टी.

Jayasharmा

Revered

	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2	स्वन प्रक्रिया : स्वन विज्ञान का स्वरूप, और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2	पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पब्लिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2	हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बंगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे वशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा बाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3	पाश्चात्य काव्य शास्त्र प्लेटो - कम्ब्य सिद्धांत अरस्तू - अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लोजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3	व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त - आवद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपिम और शाखाएँ, रूपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकूटस्थ अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayeshwar / Devid

	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रखा-रखाव एवं इंटरनेट समग्र मिशनता के सूच। इंटरनेट एक्राप्लोइट अथवा नेट रकेप। हिन्दी साप्टवेयर ऐकेज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	- 10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपस्थाया - अभिनार्थ (वंगलाल मण्डाखेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	- 07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अवटवर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के रिधात तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	गैथ्यु आनन्द्यु - कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्विगतिकता, कॉलरिज़-कल्पना रिद्धात, क्रिरटोफर कॉडवेल - कविता संबंधी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	- 10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोगता अर्थ परिवर्तन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	- 10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास। समाचार लेखन कला, संपादन के आधारस्मृत तत्व, व्यवहारिक प्रूफशाब्धन, शीर्षक संरचना, लीड, इंद्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जन, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रवंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	- 10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4	नाटक - हयवदन (कैन्नड- गिरीशकर्णाड) कविता संग्रह - कोच्चि के दरखात (मलयालम- के.जी. शंकर पिल्लै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	- 10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्स्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
दिसम्बर		सेमरस्टर वार्षिक परीक्षा	10 + 10 = 20	

शिक्षक / शिक्षिका का नाम -

1. श्रीमती अम्बा शर्मा

2. श्रीमती पिंकी लंगाव

ट्रीप- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावध्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमत्रित व्याखायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूनिट ट्रेनर, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Jayasharma Puri

  
PRINCIPAL  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना - 2019-20

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंकार्धि	शिक्षण सहायक सामाग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पचम - ईकाई -1	उत्तर मव्यकाल (रीतिकाल) काल शीमा, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराये (रीतियद्वय, रीतिसिद्धय, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पठम - ईकाई -1	सूरदास - ग्रन्थरीति सार - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या - 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -1	स.ही.वात्स्यायन अड्डेय - नदी के द्वीप, असाव्यवीणा, वावरा अहंरी, कलगी वाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह वल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -1	उपन्यास - 1. गोदान - प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा वरगद - मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्रांति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण - प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विषेशताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Tayashgaurav

Rever

फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	तुलसीदास - रामचरित मानस (सुंदरकाण्ड) गीताप्रेस गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	द्वेकयोर्ड चॉक, डरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	ग.मा. मुवित्योध - कविता - अंधेरे में । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	द्वेकयोर्ड चॉक, डरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	नियंथ - 1. चढ़ती उगर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता वया है - आ. शुक्ल 3. माटी की मूरते - रामवृक्ष बेनीपुरी 4. चंद्रमा भनसो जातः - विद्यानिवास मिश्र 5. वैष्णव की फिरतन - हरिशंकर परसाई	11	द्वेकयोर्ड चॉक, डरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	द्वियोदी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विषेशताएँ, छायावाद- नामकरण और प्रवृत्तियाँ, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विषेशताएँ। छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियाँ) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा सामकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	द्वेकयोर्ड चॉक, डरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पठम - ईकाई -3	विहारी -विहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	द्वेकयोर्ड चॉक, डरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	नागर्जुन - वसन्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोती है, शासन की बंदूक, सिन्धूर तिलकित गाल, अकाल और उसके बाद, बादल को धिरते देखा । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	द्वेकयोर्ड चॉक, डरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा वरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. वापरी - उषा प्रियमवदा 6. डिप्टी कलकटारी - आमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	द्वेकयोर्ड चॉक, डरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Tayasharma Parvez

अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	हिन्दी गद्य का विकास - आधुनिक काल गद्य साहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास व कहानी का विकास और सामान्य प्रवृत्तियाँ, नियंथ का विकास और प्रवृत्तियाँ, नाटक का उद्भव और विकास - सामान्य प्रवृत्तियाँ, गीति - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकवोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूषण, पदमाकर, देव, धनानंद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकवोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	रघुवीर सहाय - रामदास, मेरा जीवन, हँसो-हँसो जल्दी हँसो, पानी-पानी केदार रिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सुष्ठि पर पहरा, दूटा हुआ ट्रक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकवोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	पूनरावृत्ति	12	ब्लेकवोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12 + 12 = 22	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक / शिक्षिका का नाम - 1. श्रीमती भृशाशमी

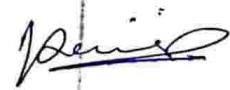
टीप:- रेमेडियल, टयूलोरियल एवं समूह चर्चा योजनावध्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक क्लेप्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।



PRINCIPAL  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

Jayashree 

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)  
वार्षिक शिक्षण योजना – 2019–20

विभाग का नाम : – हिन्दी

–:: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर ::–

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंक	शिक्षण राहायक सामग्री
	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -1	मनोविश्लेशण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छतावाद, अभिव्यञ्जनावाद, मार्कर्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
जनवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम – ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ – वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ – पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपमंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम – ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एवं चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार-माध्यमों का स्वरूप – मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति। समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन-लेखन, फीचर तथा रिपोर्टज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्ठम – ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक स्थिति, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jyoti Sharmaji Principals

	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय पिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंदुलाले वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, परिचयी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का साम जस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस आवर) पटकथा-लेखन, टेली-झामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविज्ञानीय, सौदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप- संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayeshwar Sen

मौर्च	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का रचया, क्षेत्र, प्रार्थिया एवं प्रविधि। हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका। कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनरांचार गाथ्यों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, ऐतारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तरनीकी तथा प्रौद्योगिकी शब्दों में अनुवाद, प्रविधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा		स्लोकबोर्ड चॉक, डर्सर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुलधर पाण्डे (3) हरि रायपुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	स्लोकबोर्ड चॉक, डर्सर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	व्यावहारिक समीक्षा : काव्यांश की स्वविधेक के अनुसार व्याख्या निलोचन, मुकितबोध, सर्वेश्वर दशाल सक्सेना, श्रीकांत वर्मा, अरुण कमल, खिनोद कुमार शुक्ल ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	स्लोकबोर्ड चॉक, डर्सर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाष शिक्षण। देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	स्लोकबोर्ड चॉक, डर्सर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दस्तावेजों - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार - कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया - प्रविधि। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	स्लोकबोर्ड चॉक, डर्सर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Jayasharma

Punia

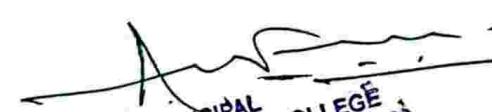
प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमचुड़ा (नाटक) - डॉ. खूबचंद वधेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वमा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	व्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मई	दुत्पाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्षण मस्तुरिहा (3) केयूर-भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=23	
जून	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. मीमती भास्ता ईमी..... 2. मीमती फिंकी वैष्णो व.....

टीच - रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावधि तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याखायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

  
**INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)**

Jayashwami

Princip

इंविशा गांधी शाराकीय \*गहाविद्यालय पण्डित्रिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)  
पार्विक शिक्षण योजना – 2020–21

विभाग का नाम : = हिन्दी

--: एम.ए. हिन्दी प्रथम रोगेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जूलाई	प्रश्न पत्र प्रणाली : आदिकाल एवं ग्रामकाल इंकाई 01 हिन्दी शृङ्खिला का शिलिंगा : परापरा और प्रवृत्ति	1. हिन्दी साहित्य के घुतिलासा लेखन की परगपरा, साहिलेतिलासा के पुनर्लेखन की रागरसाई। हिन्दी शृङ्खिला के घुतिलासा का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की रागरसा। इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं ग्रामकालीन काव्य इंकाई -1. चंद्रबरदाई	चंद्रबरदाई : पृथ्वीराज रारो, संपादक आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, लौ. नामवर रिह (पद्मावती समग्र) इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 इंकाई -1. गैथरलीशण गुप्त	गैथलीशण गुप्त साकेत नवम् रार्ग। इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांवरी एवं चरितात्मक कृति इंकाई -1. नाटक	1. धार्मगुप्त – जयशंकर प्रसाद 2. हानूश – भीष्म शाहनी 3. अंशायुग – धर्मवीर भारती इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं ग्रामकाल इंकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ गूगि, रारोकाव्य, रित्व नाथ एवं ऊन साहित्य, लौविक-साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, प्रतिनिधि रचनाकार। इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं ग्रामकालीन काव्य इंकाई 2 – यद्यापि पदावली :	यद्यापि पदावली : संपादक रामवृक्ष वेनीपुरी से प्रारंभिक 10 पद इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 इंकाई -2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद – कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) इंकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

18/2021-22

Vijay

	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति इकाई -2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी – जगदीश चंद्र माशुर 2. एक दिन – हाथीनारायण गिरेश 3. तोंडे के गीरे – भुजेश्वर 4. तौलिए व सैन्य नाथ अश्क इकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	स्लोकबोर्ड चॉक, उत्तर सामूहिक चर्चा आई.शी.टी.
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल इकाई 03 पूर्वग्राहकाल (भवित्व काल), भवित्व आंदोलन	पूर्व ग्राहकाल (भवित्व काल), भवित्व आंदोलन : उत्थाय और विकास, हिन्दी शब्द में भवित्व आंदोलन की सांख्यिक पृष्ठभूमि एवं उत्थाय विकास, भवित्व काल की प्रग्राह प्रवृत्तियाँ, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	स्लोकबोर्ड चॉक, उत्तर सामूहिक चर्चा आई.शी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य इकाई 3 – कवीर ग्रन्थावली	कवीर ग्रन्थावली: संपादक जॉ. श्याम सुदर धारा (50 साखियाँ तथा 15 पत्र) पद क्रमांक – 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 263 साखियाँ – गुजरात कौं अंग 1 से 10, सुगिरण कौं अंग 1 से 5, वितावणी कौं अंग 1 से 5, माशा कौं अंग 1 से 5, परचा कौं अंग 1 से 5। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	स्लोकबोर्ड चॉक, उत्तर सामूहिक चर्चा आई.शी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 इकाई 3. सूयकांत त्रिपाठी निराला	राम की शवित पूजा, सरोज सृजति इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	स्लोकबोर्ड चॉक, उत्तर सामूहिक चर्चा आई.शी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति इकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरितात्मक कृति 1. पथ के साथी – निराला भाई 2. आवारा मसीहा – विष्णुप्रभाकर (संशिष्ट संस्करण) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	स्लोकबोर्ड चॉक, उत्तर सामूहिक चर्चा आई.शी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल इकाई 4 भवित्वकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भवित्वकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानगार्भी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा, परम्परा, प्रवृत्ति एवम् उसका विकास। सगुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा, परंपरा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	स्लोकबोर्ड चॉक, उत्तर सामूहिक चर्चा आई.शी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य इकाई 4–जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायसी : पदगावत संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागरी विशेष खण्ड एवं रिहल द्वीपखण्ड) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	स्लोकबोर्ड चॉक, उत्तर सामूहिक चर्चा आई.शी.टी.

19/20/163

Rever

प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई -4. महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा – गैं नीर भरी दुख की बदली, यह मंदिर का दीप इसे नीरव जलने दो, रूपसी तेरा केश पाश, मधुर गधुर गेरे दीपक जल। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	द्वेषकवोर्ड चौक, उरटर रामगृहिक चर्चा आई.सी.टी.
प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूठन (भाग-एक)- ओम प्रकाश बालिमी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	द्वेषकवोर्ड चौक, उरटर रामगृहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	दुत पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा		
दिसम्बर	सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक / शिक्षिका का नाम - 1. श्रीष्टी उमा खाण्डेकर 2. श्रीमती पिंकी वैष्णव

टीप:- रेमेडियल, टयूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 युनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

  
 PRINCIPAL  
 INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

  
 १९२०१८

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना – 2020-21

विभाग का नाम : – हिन्दी

–:: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना डिविडि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) कृताल सीमा, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराये (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम – ईकाई -1	सूरदास – भ्रमरगीत सार – संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या – 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सप्तम – ईकाई -1	स.री.वात्स्यायन अज्ञेय – नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, बावरा अहेरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह वल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम – ईकाई -1	उपन्यास – 1. गोदान – प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा – हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा बरगंद – मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -2	आधुनिक काल – आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांरकृतिक पृष्ठभूमि। सन् 1857 की राज्य क्राति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण – प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विषेशताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ

B2020B

Reed

प्रश्न	प्रश्न पत्र पठग - ईकाई -2	तुलसीदास - रामचरित मानस (युद्धकाण्ड) गीताप्रेरा गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र पाठग - ईकाई -2	ग.गा. पुणेश्वरी - कविता - अधेरे में। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र आठग - ईकाई -2	निबंध - 1. चढ़ती उमर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता वया है - आ. शुक्ल 3. माझी की खुत्ते - रामनृस देवीपुरी 4. चंद्रमा मनसो जाता - विद्यानिवारा मिश्र 5. वैष्णव की फिरालन - हरिशंकर परसाई	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र पंचग - ईकाई -3	हितोदी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विषेशताएँ, छायाचाद- नायकरण और प्रवृत्तियाँ, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विषेशताएँ। छायाचादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियाँ) प्रगतिचाद, नई कविता, नवपीतचाद तथा रामकालीन कविता, रखच्छन्दताचाद रामान्य परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र पठग - ईकाई -3	विहारी - विहारी रत्नाकर रामादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे)	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र चाप्तग - ईकाई -3	नागार्जुन - बैसन्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, रिन्दूर तिलकित भाल, अकाल और उराके बाद, बादल को पिरो देखा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
गार्च	प्रश्न पत्र आठग - ईकाई -3	कहानी - 1. उसने कहा था - चन्द्रघर शर्मा गुलेशी 2. पुररकार - जयशंकर प्रसाद 3. रूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. यापरी - उषा प्रियम्बदा 6. डिएटी कलकटरी - अमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ

18/2/2016

Rein

अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	हिन्दी भव्य का विकास - आधुनिक काल गद्य सौहित्य के विभिन्न रूपों का उद्भव और विकास, उपन्यास तथा कहानी का विकास और सामाज्य प्रवृत्तियों, नियंत्रण का विकास और प्रवृत्तियों, नाटक का उद्भव और विकास - सामाज्य प्रवृत्तियों, गीति - नाटकों का परिचयात्मक विवेचन । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 5 कवियों एवं उनकी रचनाओं का (विषय एवं शिल्पगत) ज्ञान अपेक्षित है केशव, भूषण, पद्माकर, देव, धनानंद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	रघुवीर सहय - रामदास, मेरा जीवन, हंसो-हंसो जैलवी हंसों, पानी-पानी केदार सिंह - जो एक स्त्री को जानता है बुराई का गीत, विद्रोह, सृष्टि पर पहरा, दूटा हुआ द्रक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	पूनरावृत्ति	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
मई		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. श्री प्रभा खाठेफर 2. श्रीमती पिंकी वैष्णव

टीप:- रेमेडियल, टयूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याखायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Prabhakar

Pinki

  
 PRINCIPAL  
 INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डिरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना – 2020-21

विभाग का नाम : – हिन्दी

–:: एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर ::–

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना उमेर (वर्ष)	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम – साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र ईकाई 2 मूल्यांकन परीक्षा	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का रचना, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग। ईकाई 2 मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र द्वितीय – भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान ईकाई 2 भाषा विज्ञान ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की, परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा सरचना, भाषा विज्ञान रचना एवं व्याप्ति, अध्ययन वी दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक। ईकाई 2 मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र तृतीय – (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप – सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पत्तवन, टिप्पणी। ईकाई 2 मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र चतुर्थ – भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का रचना, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, छन्दों साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति। ईकाई 2 मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम – साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, वक्त्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत ईकाई 2 मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ

19/07/2021

	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2	रवन प्रक्रिया : रवन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, रवन की अवधारणा और रवनों का वर्गीकरण, रवन गुण, स्वनिम परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2	पारिभाषिक शब्दावली, स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न <sup>्</sup> क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर- कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज प्रोलिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2	द्वितीय साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बँगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे वशर्त वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से मिल्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बँगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3-	पारंचात्य काव्य शास्त्र स्लेटो - काव्य सिद्धांत अरस्तू- अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लोंजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाइन कक्षाएँ

Prerna B

Parin

	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3	व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, लॉपिम-की अवधारणा और भेद, मुक्त - आवद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी लॉपिम और शाखाएँ, लॉपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अर्थव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	०८	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मित्यतता के सूत्र। इंटरनेट एक्सप्लोइट अथवा नेट स्केप। हिन्दी साप्टवेयर पैकेज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास - अग्निगम (वंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	०८	ऑनलाईन कक्षाएँ
अंकटूबर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	मैथ्यू आर्नल्ड- कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्वैषिकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, क्रिस्टोफर कॉडवेल - कविता संबंधी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास। समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्त्व, व्यावहारिक प्रूफशॉधन, शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	१०	ऑनलाईन कक्षाएँ

Pr 2020/21

प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 4-	नाटक - हयगवदग (कॉन्नड़- गिरीशकार्णा) कविता शाह - कोचिंघ के वरखा (गलगालग - के.जी. शेकर पिल्लौ) ईकाई गृह्यांकन परीक्षा आंतरिक गृह्यांकन परीक्षा	५०	ऑनलाइन कक्षाएँ
नवम्बर	१० + १० = २०		
दिसम्बर	-	-	

शिक्षक / शिक्षिका का नाम -

1. रमेश्वरी प्रिया ठाकुर 2. अंतरिक्ष भूषण

टीप:- रेमेडियल, टर्यूटोरियल एवं सामूह चर्चा योजनाबद्ध तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आगंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार विचार जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्ठर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।



PRINCIPAL  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डितरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना – 2020-21

विभाग का नाम : – हिन्दी

–:: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर ::–

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -1	मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यञ्जनावाद, मार्कर्ववाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम – ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ – वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। स्थायकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ – पाति, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपम्नश्च और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सप्तम – ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एवं चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार-माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति। समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन-लेखन, कीचर तथा रिपोर्टर्ज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम – ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ऑनलाईन कक्षाएँ

19/2020/3

i Amie

	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामदर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, परिचमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजरथानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का साम जर्य, पार्श्व वाचन (पॉयस आ वर) पटकथा-लेखन, टेली-झामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं ऐतिहास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविज्ञानवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप- संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ

Parvin B

Vasim

			ऑनलाईन कक्षाएँ
मार्च	<p>प्रश्न पत्र रातम - इकाई -3</p> <p>अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि । हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका । कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद। इकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	11	ऑनलाईन कक्षाएँ
	<p>प्रश्न पत्र अष्टम - इकाई -3</p> <p>छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुटधर पाठेय (3) हरि ठाकुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा इकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	12	ऑनलाईन कक्षाएँ
	<p>प्रश्न पत्र पंचम - इकाई -4</p> <p>व्यावहारिक समीक्षा : काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार व्याख्या त्रिलोचन, मुकितवोध, सर्वेश्वर दयाल सकरेना, श्रीकांत वर्मा, अरुण कमल, विनोद कुमार शुक्ल इकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	12	ऑनलाईन कक्षाएँ
	<p>प्रश्न पत्र पठम - इकाई -4</p> <p>हिन्दी में कम्प्यूटर सुविदाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाष शिक्षण । देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण । इकाई मूल्यांकन परीक्षा</p>	12	ऑनलाईन कक्षाएँ

Prerna

Vineet

अप्रैल	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुयाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुयाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियों, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुयाद, पैदनामों -अनुयामों-दस्तावेजों-प्रतिवेदनों के अनुयाद, राहितिक अनुयाद जै शिक्षांत्र एवं व्यवहार- कविता, कहानी, चाटक, सारानुयाद, तुमांशिया-प्रविष्टि । ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीरागढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करणचड्हा (नाटक) - डॉ. खूबचंद बधेल 2. आया (उपन्यास) - परदेशीराम यमा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ऑनलाइन कक्षाएँ
मई		दुलपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुतरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	ऑनलाइन कक्षाएँ
जून		सेमेस्टर व्यार्थिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. प्रियंका खण्डेल 2. गौरी सती पिंकी टोंडे  
टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबध्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।  
1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।  
2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फार्फार्नल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Prem R

Priyankha

Renu  
PRINCIPAL  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कर्बीरधाग (छ.ग.)  
वार्षिक शिक्षण योजना – 2021-22

विभाग का नाम : – हिन्दी

–:: एम.ए. हिन्दी प्रथम सेमेस्टर ::–

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंक	शिक्षण सहायक सामग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 01 हिन्दी साहित्य का इतिहास : परम्परा और पद्धति	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परगपरा, साहित्यितात्त्व के पूर्वत्रिखन की रागरण। हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल शिगाजन और नामकरण, आदिकाल के नामकरण की रागरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई – 1. चंद्रबरदाई	चंद्रबरदाई : पृथ्वीराज रासों, संपादक आ. हजारी प्रसाद हिंदौदी, डॉ. नामवर सिंह (पद्मावती समय) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई – 1. मैथलीशरण गुप्त	मैथलीशरण गुप्त सांकेत नवम् सर्ग। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई – 1. नाटक	1. चंद्रगुप्त – जयशंकर प्रसाद 2. हानूश – भीष्म स्नाहनी 3. अंधायूग – धर्मवीर भारती ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल ईकाई 02 आदिकाल	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठ भूमि, रासोकाव्य, सिद्ध नाथ एवं जैन साहित्य, लौकिक साहित्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, प्रतिनिधि रचनाकार। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ईकाई 2 – विद्यापति पदावली :	विद्यापति पदावली : संपादक रामवृश्व बेनीपुरी से प्रांभिक 10 पद ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 ईकाई – 2. जयशंकर प्रसाद	जयशंकर प्रसाद – कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई – 2. एकांकी	1. रीढ़ की हड्डी – जगदीश चंद्र माधुर 2. एक दिन – लक्ष्मीनारायण भिश 3. तौबे के छीड़े – भुनेश्वर 4. तौलिए – उपेन्द्र नाथ अशक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर रामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

*(Signature)* *(Signature)*

सितम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल इकाई 03 पूर्वग्रन्थकाल (भवित्व काल), भवित्व आंदोलन	पूर्व मध्यकाल (भवित्व काल), भवित्व आंदोलन : उद्भव और विकास, हिन्दी क्षेत्र में भवित्व आंदोलन की सांरक्षिक पृष्ठभूमि एवं उसका विकास, भवित्व काल की प्रगुण प्रवृत्तियाँ, तथा दार्शनिक विचारधाराएँ। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य इकाई 3 - काव्यीर ग्रंथावली	कवीर ग्रंथावली: संपादक डॉ. श्याम सुंदर दास (50 साखियाँ तथा 15 पद) पद क्रमांक - 11, 16, 24, 26, 27, 45, 49, 64, 70, 72, 89, 93, 110, 111, 268 साखियाँ- गुरुदेव कौं अंग 1 से 10 ग्यान विरह कौं अंग 1 से 5, वितावणी कौं अंग 1 से 5, माया कौं अंग 1 से 5, परचा कौं अंग 1 से 5। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 इकाई -3. सूयकांत त्रिपाठी निराला	राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति इकाई -3. चरित्रात्मक कृति	चरित्रात्मक कृति 1. पथ के साथी - निराला भाई 2. आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर (संक्षिप्त संरकरण) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र प्रथम : आदिकाल एवं मध्यकाल इकाई 4 भवित्वकाल की विभिन्न काव्य धाराएँ	भवित्वकाल की विभिन्न काव्यधाराएँ : निर्गुण काव्य : ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा, परम्परा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। सगुण काव्य : कृष्ण भक्ति काव्य-धारा एवं रामभक्ति काव्य धारा, परम्परा, प्रवृत्ति एवं उसका विकास। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य इकाई 4-जायसी जी	मलिक मोहम्मद जायसी : पदमावत संपादक आ. रामचंद्र शुक्ल (नागमती विरह खण्ड एवं सिंहल द्वीपखण्ड) इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय : आधुनिक काव्य-1 इकाई -4. महादेवी वर्मा	महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, यह मंदिर का दीप इसे नीरव जलने दो, रूपसी तेरा केश.पाश, मधुर मधुर मेरे दीपक जल। इकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Bren R  
Renuka

प्रश्न पत्र चतुर्थ : नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति ईकाई -4. आत्मकथा कृति	आत्मकथात्मक कृति 1. जूठन (भाग-एक)- ओग प्रकाश बालिकी ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लेकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर	दुत पाठ हेतु निम्नांकित 5-5 कवियों का अध्ययन। आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	$10+10=20$	
दिसम्बर	सोमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम -

1. श्रुजी पुष्पा यादेवर 2. श्रीमती एंडी लंजवळ

टीप:- रेमेडियल, टयूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनाबद्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याखायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फार्मल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

  
 PRINCIPAL  
 IINDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला - कवीरधाम (छ.ग.)  
वार्षिक शिक्षण योजना - 2021-22

विभाग का नाम : - हिन्दी

-:- एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर :-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अवधि	शिक्षण सहायक सामाग्री
जुलाई	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 1 भारतीय काव्य शास्त्र	भारतीय काव्य शास्त्र काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य के प्रकार रस सिद्धांत, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण, रस के अंग। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 1 भाषा और भाषा विज्ञान	भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवरथी और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना, भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 1 हिन्दी के विभिन्न रूप	हिन्दी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकार्य- प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 1	भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समर्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का विष्य, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अगस्त	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 2	अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत, व्यङ्गोक्ति सिद्धांत, व्यनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

Pranav B2  
Renu

	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 2	रचन प्रक्रिया : रचन विज्ञान का रचरूप और शाखाएँ, वागवयव और उनके कार्य, रचन की अवधारणा और रचनों का वर्गीकरण, रचन गुण, रचनिक परिवर्तन। रचनिग विज्ञान का रचरूप, रचनिग की अवधारणा, रचनिग के भेद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय - (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 2	पारिगाथिक शब्दावली, रचरूप एवं महत्व, पारिगाथिक शब्दावली निर्माण के रिस्ट्रांट, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिगाथिक शब्दावली। हिन्दी कम्प्यूटर-कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता क्षेत्र, वेब पेज पलिशिंग परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ - भारतीय साहित्य ईकाई 2	हिन्दीतर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है - 1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम 2. पूर्वाचल भाषा वर्ग में बंगला 3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे वशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो। विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास एवं हिन्दी भाषा साहित्य से उस भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
सिताम्बर	प्रश्न पत्र प्रथम - साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 3	पाश्चात्य काव्य शारत्र प्लेटो - काव्य सिद्धांत अररतू - अनुकरण का सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लोजाइनस-उदात्त की अवधारणा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय - भाषा विज्ञान ईकाई 3	व्याकरण : रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त - आबद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपिम और शाखाएँ, रूपिम के भैद और प्रकार्य। वाक्य - विश्लेषण, निकटरथ अवयव विश्लेषण ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	67	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

19/2018/03

Revised

	प्रश्न पत्र तृतीय – (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 3	इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रखा-रखाव एवं इंटरनेट समय गितव्यता के सूत्र। इंटरनेट एकाप्लोइट अथवा नेट रकेप। हिन्दी राष्ट्रव्येयर पैकेज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ – भारतीय साहित्य ईकाई 3	उपन्यास – अदिगम (बंगला- महाश्वेता देवी) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	07	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
अक्टूबर	प्रश्न पत्र प्रथम – साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र ईकाई 4	मैथ्यू आर्नल्ड- कला की अवधारणा टी.एस. इलियट - कला की निर्व्ययिताकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, क्रिरोफर कॉडवेल - कविता संबंधी विचार ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र द्वितीय – भाषा विज्ञान ईकाई 4	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायिता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र तृतीय – (कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता) ईकाई 4	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास। समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्त्व, व्यवहारिक पूफशाब्दन, शीर्षक संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक, संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र चतुर्थ – भारतीय साहित्य ईकाई 4	नाटक – हयवदन (कन्नड़- गिरीशकर्णड) कविता संग्रह – कोच्चि के दरख्त (मलयालम- के.जी. शंकर पित्टलै) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डर्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
नवम्बर		आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	10 + 10 = 20	
दिसम्बर		सेप्टेम्बर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम –

1. श्री प्रभा छाड़ेवर

2. श्रीमती पिंकी वैष्णव

टीप:- रेमेडियल, ट्यूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावध्द तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमत्रित व्याख्यायान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2. यूनिट टेरट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेण्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

PRINCIPAL  
INDIRAGANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

P.S. 2018

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)  
वार्षिक शिक्षण योजना – 2021-22

विभाग का नाम : – हिन्दी

–:: एम.ए. हिन्दी द्वितीय सेमेस्टर ::-

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना उच्चारि	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -1	उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) काल सीमा, नागकरण, प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिरिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम – ईकाई -1	सूरदास –अमरगीत सार – सपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल (50 पद) पद संख्या – 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90 तक (50 पद) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम – ईकाई -1	स.ही.वात्स्यायन अङ्गेय – नदी के द्वीप, असाध्यवीणा, बावरा अहरी, कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला, उधार, देह वल्ली, सोन मछली ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्ठम – ईकाई -1	उपन्यास – 1. गोदान – प्रेमचंद 2. बाणभट्ट की आत्मकथा – हजारी प्रसाद द्विवेदी 3. सूखा वरगद – मंजूर एहतेशाम ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -2	आधुनिक काल – आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि । सन् 1857 की राज्य क्रान्ति एवं पुनर्जागरण, भारतेन्दु युग और हिन्दी नवजागरण – प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विषेशताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

*Pewar*

*Pewar*

फरवरी	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -2	तुलसीदारा - रामचरित मानस (सुंदरकाण्ड) गीताप्रेस गोरखपुर ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	ग.मा. मुविताबोध - कविता - अधेरे में। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	निबंध - 1. चढ़ी उमर - बालकृष्ण भट्ट 2. कविता क्या है - आ. शुक्ल 3. माटी की भूरते - रामवृक्ष बेनीपुरी 4. चंद्रमा मनसो जातः - विद्यानिवास मिश्र 5. वैष्णव की फिसलन - हरिशंकर परसाई	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र पठ्ठम - ईकाई -3	द्विवेदी युग - प्रमुख साहित्यकार एवं साहित्यिक विषेशताएँ, छायावाद- नामकरण और प्रवृत्तियाँ, प्रमुख साहित्यकार, साहित्यिक विषेशताएँ। छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियाँ) प्रगतिवाद, नई कविता, नवगीतवाद तथा समकालीन कविता, स्वच्छन्दतावाद सामान्य परिचय। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	बिहारी - बिहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 100 दोहे) ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	नागर्जुन - बसन्त की अगवानी, यह तुम थी, कोयल आज बोली है, शासन की बंदूक, सिन्दूर तिलकित भाल, अकाल और उसके बाद, बादल को धिरते देखा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	कहानी - 1. उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद 3. सूखा बरगद - मंजूर एहतेशाम 4. शतरंज के खिलाड़ी - प्रेमचंद 5. वापसी - उषा प्रियम्यदा 6. डिप्टी कलवर्टरी - अमरकांत ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लॉकबोर्ड चॉक, उरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

19/20/2018 *[Signature]*

प्रथम दर्जे विषय - इतिहास - 4	क्रिएटिव विद्या का विकास - प्रारंभिक काल विद्या विविधता के विभिन्न रूपों का उद्घाटन हो। विद्यास, उच्चायास व नवायास का विकास हो। विद्यास विविधता, विशेष का विकास हो। प्रारंभिक, विद्या का उद्घाटन हो। विद्यास - वाचायास प्रारंभिक, 11वीं - वाचाया का विविधायासक विविध।  इतिहास मूल्यांकन परिणाम	12	गोपनीय चैन, डॉ. प्रारंभिक वर्धी आर्किप्रिया
प्रथम दर्जे विषय - इतिहास - 4	दूसरा पाठ द्वारा विभिन्नता 5 वर्तित एवं उनकी विवरणीय का विविध एवं विविधायासक विविध क्रेतार, वृत्तांशु, विविधाया, दृष्टि, विविधाया  इतिहास मूल्यांकन परिणाम	12	गोपनीय चैन, डॉ. प्रारंभिक वर्धी आर्किप्रिया
प्रथम दर्जे विषय - इतिहास - 4	प्रारंभिक विद्यास - वाचायास, वाचा विविध, दृष्टि-दृष्टि विविध, विविध-विविध क्रेतार विविध - यह एक रूप का विविध है दृष्टि का विविध, विविध, विविध वाचा विविध, दृष्टि विविध  इतिहास मूल्यांकन परिणाम	12	गोपनीय चैन, डॉ. प्रारंभिक वर्धी आर्किप्रिया
प्रथम दर्जे विषय - इतिहास - 4	दृष्टिविविध	12	गोपनीय चैन, डॉ. प्रारंभिक वर्धी आर्किप्रिया
प्रथम दर्जे विषय - इतिहास - 4	विविधायासक मूल्यांकन परिणाम	12 + 12 = 24	
प्रथम दर्जे विषय - इतिहास - 4	विविधायासक विविध		

क्रिएटिव/विशिष्टका का नाम - 1. श्रीमती ग्रन्था गोपनीय 2. श्रीमती शिर्ली वैष्णव

संस्कृत विविध, वाचायासक एवं सम्बूद्ध विविध विविधायासक विविध से विविधक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1. विविध विविध के विविध विविध विविधायासक को आयोजित विविधन के अनुसार किया जायेगा।

2. दृष्टि विविध, विविधायासक विविध, विविधायासक विविध के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

  
 PRINCIPAL  
 INDRAGANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

  
 VICE-PRINCIPAL  
 INDRAGANDHI GOVT. COLLEGE  
 PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (C.G.)

इंदिरा गांधी शासकीय महाविद्यालय पण्डरिया, जिला – कबीरधाम (छ.ग.)

वार्षिक शिक्षण योजना – 2021–22

विभाग का नाम : – हिन्दी

—:: एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर ::—

माह	प्रश्न पत्र का नाम	शिक्षण योजना	अपेक्षित योजना अंकित	शिक्षण सहायक सामग्री
जनवरी	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -1	मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्पवाद, स्वच्छेदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम – ईकाई -1	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ – वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विवेशताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ – पालि, प्राकृत, शौरसेनी, आर्धमागधी, मागधी, अपन्रंश और उनकी विशेषताएँ। अधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम – ईकाई -1	मीडिया लेखन जनसंचार : प्रौद्योगिक एवं व्युनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार – माध्यमों का स्वरूप – मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति। समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन – लेखन, फीचर तथा रिपोर्टर्ज। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	10	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम – ईकाई -1	छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम – ईकाई -2	हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन – लक्षण काव्य परम्परा – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, नामवर सिंह ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

१२०८०३

Pune

	प्रश्न पत्र पठ्ठम - ईकाई -2	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएँ, परिचयी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
फरवरी	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -2	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रोडियो), दृश्य-माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का साम-जर्य, पार्श्व वाचन (वॉयस आ-वर) पटकथा-लेखन, टेली-झाजा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -2	छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -3	आधुनिक हिन्दी आलोचना का विकास एवं उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ-शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविज्ञानवादी, सौदर्य शास्त्रीय, मार्क्सवादी, शैली वैज्ञानिक ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -3	हिन्दी के विविध रूप- संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
मार्च	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -3	अनुवाद - सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि। हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका। कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	11	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -3	छत्तीसगढ़ी कविता एवं कक्षि - (1) सुंदरलालशर्मा (2) मुकुटधर पाण्डेय (3) हरि ठाकुर (4) डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लैकबोर्ड चॉक, डस्टर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.

19/20/03

Parish

अप्रैल	प्रश्न पत्र पंचम - ईकाई -4	व्यावहारिक समीक्षा : काव्यांश की स्वयंवेक के अनुसार व्याख्या त्रिलोचन, मुक्तियोग्य, सर्वेश्वर दयाल स्क्रिप्टेना, श्रीकांत वर्मा, अरुण कमल, विनोद कुमार शुक्ल ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र षष्ठम - ईकाई -4	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण। देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र सप्तम - ईकाई -4	व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों -अनुभागों-दरसावेजा -प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार-कविता, कहानी, न्यूटक, सारानुवाद, दुआषिया-प्रविधि। ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
	प्रश्न पत्र अष्टम - ईकाई -4	छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास 1. करमछड़हा (नाटक) - डॉ. खूबचंद बघेल 2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वर्मा ईकाई मूल्यांकन परीक्षा	12	ब्लेकबोर्ड चॉक, डरटर सामूहिक चर्चा आई.सी.टी.
		द्रुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुतरीय प्रश्न पूछे जायेंगे) (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्षण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा	12+12=24	
जून		सेमेस्टर वार्षिक परीक्षा		

शिक्षक/शिक्षिका का नाम - 1. प्रश्न पत्र खात्रीकर्ता 2. प्रीमती पिंकी वैष्णव

टीप:- रेमेडियल, टयूटोरियल एवं समूह चर्चा योजनावधि तरीके से शिक्षक के द्वारा आयोजित किया जायेगा।

1 विभिन्न प्रकार के सेमिनार आमंत्रित व्याख्यान का आयोजन योजना के अनुसार किया जायेगा।

2 यूनिट टेस्ट, आंतरिक परीक्षा प्री-फाईनल परीक्षा, महाविद्यालय के अकादमिक कलेज्डर के अनुसार आयोजित किया जायेगा।

Prashn Patra

Pinki

Principal  
INDIRA GANDHI GOVT. COLLEGE  
PANDARIA, DISTT. KABIRDHAM (G.O.)